

РАЗДЕЛ IV

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕХНИКИ И ТАКТИКИ СТРЕЛЬБЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОТДЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Спортивные стрелковые упражнения подразделяются на многие виды:

- винтовочные и пистолетные (револьверные) упражнения;
- винтовочная стрельба из разных положений;
- упражнения, выполняемые из оружия различного класса;
- упражнения, отличающиеся количеством патронов, и т. д.

Кроме того, все упражнения в зависимости от времени, предоставляемого на их выполнение, подразделяются еще на две группы:

- медленную стрельбу, когда на каждый выстрел предоставляется не менее одной минуты; ведется, как правило, по мишеням с черным кругом;
- скоростную стрельбу, когда на каждый выстрел предоставляется время, исчисляющееся несколькими секундами; ведется обычно по фигурным, силуэтным, мишеням.

Несмотря на существенное различие между собой, большинство стрелковых упражнений, особенно относящихся к медленным видам стрельбы, имеет в принципе и много общего. Поэтому, чтобы избежать повторений, вначале мы рассмотрим некоторые общие вопросы, касающиеся подготовки к стрельбе, а затем ознакомимся более детально с техникой, и тактикой стрельбы при выполнении того или иного стрелкового упражнения.

Часто бывает, что, выйдя на огневой рубеж, не учтя погоды, предварительно не продумав и не наметив плана предстоящей стрельбы, недостаточно опытный стрелок вынужден начинать ее, не будучи как следует подготовленным. В связи с этим он сразу же ставит себя в тяжелые условия ведения стрельбы.

Совсем иначе ведут себя мастера. Научившись на собственном опыте, они твердо придерживаются правила, что во время стрельбы, как и во время непосредственной подготовки к ней, «мелочей» нет, а поэтому предварительно продумывают тактику выполнения упражнения задолго до сигнала «огонь», с самого начала дня зачетной стрельбы или даже накануне.

Ознакомившись с погодой и заранее обдумав возможные варианты освещения, направления, силы и характера ветра во время зачетной стрельбы, опытный спортсмен в соответствии со своими индивидуальными особенностями намечает соответствующие технические и тактические приемы выполнения упражнения: последовательность в стрельбе из винтовки из разных положений (если это разрешается правилами соревнований), темп стрельбы, продолжительность перерывов между сериями выстрелов, применение тех или иных мушек в зависимости от предполагаемого освещения мишеней, а также защитных приспособлений от яркого солнечного освещения; останавливает свой выбор на определенных партиях патронов, продумывая, каким патроном лучше стрелять в ветреную, а каким в тихую погоду и т. д. Вместе с тем стрелок укомплектовывает свой чемоданчик инструментом и стрелковыми принадлежностями, которые ему понадобятся на линии огня.

Конечно, такая заранее продуманная подготовка к выполнению упражнения, правильное решение вопросов, которые могут возникнуть по ходу стрельбы, в значительной мере исключают многие случайности и создают условия для достижения высоких и стабильных результатов.

Но одной предварительной наметки тактики стрельбы далеко еще недостаточно для достижения высоких показателей. Нельзя, например, наметив тактический план в начале стрельбы, придерживаться его на всем ее протяжении без изменений: многие стрелковые упражнения продолжаются несколько часов, в течение которых внешние условия могут резко, да и не один раз, измениться. Кроме того, в начале выполнения упражнения у стрелка бывает различное самочувствие, физическое и психическое состояние, и стрельба может у него пойти легко или, наоборот, каждый выстрел будет даваться с трудом; что приведет к различной степени утомления его после первых же серий выстрелов. В силу этого спортсмен должен обязательно научиться правильно и своевременно реагировать на происходящие вокруг него изменения в окружающей

обстановке и, считаясь с силами и самочувствием, изменять свой стиль и тактику ведения стрельбы.

Прежде всего стрелок должен заранее подготовить себя к стрельбе. Следует помнить, что перед длительной стрельбой, особенно из винтовки стоя, а также из произвольного пистолета, нельзя плотно наедаться; нужно поесть немного, но питательно, чтобы перед стрельбой не было ни чувства голода, ни ощущения перегруженности. Не нужно ни перед, ни во время стрельбы много пить. Плотная еда и излишнее потребление жидкости усиливают пульсацию и приводят к чрезмерной потливости, ослабляющей организм при выполнении упражнения.

Перед стрельбой, особенно из винтовки стоя и из пистолета (револьвера.), а также утром, в первую смену, стрелок должен производить разминку, будь то определенный комплекс физических упражнений, ускоренная ходьба, прицеливание и щелкание «вхолостую», чтобы восстановить после сна кровообращение и создать соответствующую уравновешенность в протекании нервных процессов. Если стрелок вздумает без разминки, сразу же после сна, пойти стрелять, то его изготовка не будет обладать необходимой устойчивостью, а движения не будут строго согласованными.

После такой предварительной подготовки своего организма к стрельбе спортсмен может, наконец, выходить на огневой рубеж и приступать к выполнению упражнения.

Прежде всего, следует уделить внимание выбору места, т. е. площадки, на которой спортсмен будет изготавливаться к стрельбе.

Хотя кабина на огневом рубеже и предназначена для того, чтобы защитить спортсмена от солнца и ветра, все же ему не всегда удастся полностью укрыться от косою или встречного ветра и от солнечных лучей, освещающих конец ствола, либо, что еще хуже, от бьющего в глаза встречного освещения. Поэтому, в зависимости от времени дня, когда солнечные лучи, проникая в кабину, могут создать невыгодные условия для прицеливания, стрелок должен, заранее все это предвидя, выбрать себе место поближе к той или иной боковой или задней стенке кабины, чтобы потом не приходилось по ходу выполнения упражнения менять место и изготовку.

Поскольку при стрельбе из винтовки стоя (с колена), а также из пистолета (револьвера) ветер не только сносит пулю в сторону, но в значительной мере усиливает колебание тела стрелка с оружием, раскачивая их и этим снижая меткость стрельбы, при косом ветре нужно располагаться в кабине поближе к стенке, а при встречном — следить, чтобы ветер, отражаясь от стенок, не смещал оружия в сторону.

Несмотря на то, что, согласно правилам соревнований, площадка на линии огня должна быть горизонтальной и гладкой, практически это не всегда бывает: не на всех стрельбищах еще линия огня асфальтирована или бетонирована; часто на ней имеются бугорки и выемки, а иногда и некоторый наклон.

Чтобы неровности на площадке не мешали правильной изготовке, стрелок должен заранее разровнять участок, соскоблив бугорки ножом и отверткой.

При выборе места, когда отведенный стрелку участок на огневом рубеже не имеет горизонтальной площадки, нужно руководствоваться следующим:

- для стрельбы лежа — выбирать площадку с небольшим наклоном назад и всячески избегать располагаться там, где участок линии огня имеет наклон вперед или вправо: чтобы правый локоть не находился ниже левого и туловище не заваливалось вправо;
- для стрельбы с колена — подбирать участок, не имеющий наклона вправо;
- для стрельбы из винтовки стоя — лучше всего становиться на участке, имеющем наклон влево, чтобы пятки находились несколько ниже носков.

Перед стрельбой лежа, завершив подготовку места на огневом рубеже, стрелок обязательно должен лечь и проверить, не мешают ли прицеливанию кустики травы или отдельные стебельки, чтобы заранее, до начала стрельбы, расчистить трассу прицеливания.

Покончив с подготовкой места, следует произвести беглый профилактический осмотр оружия. Нужно вообще вменить себе в обязанность перед стрельбой проверять прицел — прочно ли закреплена мушка, не качаются ли тарель и угольник. Попутно с этим надо, в зависимости от освещения и характера стрельбы, установить соответствующего размера и формы мушку (при стрельбе из произвольной винтовки), произвести предварительную поправку в установку прицела, а затем закоптить прицельные приспособления.

Не мешает также еще раз проверить винты на винтовке и натяжение спуска (армейской винтовки и револьвера). Все операции с проверкой нужно проделывать до пробных выстрелов, иначе пробная стрельба потеряет смысл.

Перед тем как изготавиться, следует тщательно проверить и подогнать одежду и обувь для стрельбы из того или иного положения. Одежда не должна создавать стрелку неудобство и стесненность, а также нарушать кровообращение; перед началом стрельбы надо расстегнуть манжеты, воротничок, расслабить поясной ремень и т. д.

После всего этого стрелок может приступить непосредственно к выполнению того или иного стрелкового упражнения.

Глава I

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ПРИ СТРЕЛЬБЕ ИЗ ВИНТОВКИ

УПРАЖНЕНИЕ «СТАНДАРТ» (СТРЕЛЬБА ЛЕЖА, С КОЛЕНА, СТОЯ)

«Стандарты» различаются между собой по классу применяемых винтовок, количеству патронов, а также последовательности стрельбы из разных положений. Стрельба из винтовок калибра 7,62 мм производится на 300 м по мишени № 3, из малокалиберных винтовок — на 50 м по мишени № 1.

Наиболее труден «стандарт» (3x40) из произвольных винтовок. Необходимость произвести только зачетных 120 выстрелов (не считая пробных) требует большой затраты физических сил, а также большого нервного напряжения. Поэтому стрелок должен особо тщательно продумывать свои действия, чтобы рационально расходовать силы и сохранять работоспособность на протяжении всего времени выполнения упражнения.

В тех случаях, когда правилами соревнований не оговорена последовательность выполнения упражнения «стандарт», следует заранее решить, из какого положения выгоднее начинать стрельбу.

Некоторые мастера, обладающие достаточно высокими волевыми качествами, предпочитают начинать со стрельбы стоя; благодаря тому, что они приступают к ней со свежими силами, им удается наиболее успешно справиться с теми трудностями, которые возникают при этом виде стрельбы. Однако если к началу стрельбы складываются особо благоприятные внешние условия (пасмурная и тихая погода), целесообразнее начать со стрельбы лежа, так как при такой погоде создаются наиболее благоприятные условия для ведения особо точной стрельбы. В отдельных случаях при зачетных стрельбах мастера применяют и другую тактику: чтобы хорошо пристрелять винтовку и в то же время втянуться в обстановку зачетной стрельбы, когда спортсмен испытывает волнение, есть смысл первые две серии стрелять лежа, а затем перейти к стрельбе стоя или с колена, заканчивая выполнение упражнения стрельбой двух последних серий лежа. Многие ведущие стрелки, как видно из табл. 32, предпочитают начинать со стрельбы с колена; переборов волнение и хорошо пристреляв винтовку из этого, сравнительно устойчивого, положения, они в последующем уверенно продолжают стрелять из других положений.

Учитывая опыт большинства лучших стрелков, надо полагать, выгоднее всего начинать выполнение «стандарта» стрельбой с колена или лежа.

Перед началом стрельбы нужно тщательно проверить подгонку спортивной одежды. При стрельбе с колена для предотвращения быстрого затекания правой ноги рекомендуется ослаблять шнуровку правого ботинка, а также тщательно расправлять складки брюк под коленом. Перед стрельбой стоя следует туго затягивать полы стрелковой куртки, как бы пеленая поясницу, что способствует лучшему закреплению туловища. Так делают, например, М. Иткис, В. Борисов, А. Эрдман, Б. Переберин, П. Авилов и др. Нужно также перед стрельбой стоя туго зашнуровать ботинки, чтобы жестче закрепить ноги в голеностопных суставах.



А.А.Юрьев, Спортивная стрельба
 Москва, ФиС, 1962 г. (Издание второе)

Таблица 32

Последовательность выполнения ведущими стрелками упражнения „стандарт“
 (л — лежа; к — колено; с — стоя)

Стрелок	37-е первенство мира 1958 г.									II Спартакиада народов СССР, 1959 г.						Первенство СССР 1960 г.															
	Армейская винтовка (3×20)			Произв. 7,62-мм винтовка (3×40)						Произв. 5,6-мм винтовка (3×40)			Произв. 7,62-мм винтовка (3×40)			Произв. 5,6-мм винтовка (3×40)			Произв. 7,62-мм винтовка (3×40)												
	Значок			Зачет			Значок			Зачет			Значок			Зачет			Значок			Зачет									
	I-III	IV-VI	VII-IX	I-III	IV-VI	VII-IX	I-III	IV-VI	VII-IX	I-III	IV-VI	VII-IX	I-III	IV-VI	VII-IX	I-III	IV-VI	VII-IX	I-III	IV-VI	VII-IX	I-III	IV-VI	VII-IX							
Авилов П.							л	с	к	л	к	с				к	л	с				л	к	с							
Богданов А.													с	к	л	с	к	л	с	к	с	л	к	с	л						
Борисов В.							с	к	л	л-20	с-20	к-20	л-20	с-20	к-20	л-20	л	с	к	л	к	с	с	к-20	л-20	к-20	с-20	к-20	л-20		
Иткис М.	л	с	к	к	с	л	к	л	с	к	л-20	с-20	к-20	л-20	с-20	к-20	л-20	л	с	к	л	к	с	л	к	с	л	к	с	л	
Квелишвили Ш.																	л	с	к	л	к	с									
Ниязов М.							с	к	л	с	к	л					к	с	л	к	с	л	к	с	л	к	с	л	к	с	л
Переберин Б.	к	с	л	к	с	л										л-20	к-20	с-20	к-20	с-20	л-20	к-20	с-20	л-20	к-20	с-20	л-20	к-20	с-20	л-20	
Тилик А.	л	к	с	л	к	с										к	с	л													
Шамбуркин В.	к	с	л	к	с	л							л	к	с	с	к	л	л	к	с	к	с	л	к	с	л	к	с	л	
Эрдман А.																к	с	л							к	с	л				

Подогнав одежду, произведя беглую проверку оружия и прицельных приспособлений, настроив оптику для корректировки, стрелок может приступить к изготовке для стрельбы.

Опытные спортсмены, изготавливаясь к стрельбе, по несколько раз перемещают ноги, туловище, примеряются, пока не найдут для себя удобной изготовки; они не спешат приступить к стрельбе до тех пор, пока вся система не приобретет необходимой устойчивости. Однако для ведения меткой стрельбы вообще недостаточно только принять удобную и устойчивую изготовку; перед началом стрельбы нужно обязательно проверить правильность изготовки по отношению к "цели, чтобы избежать излишнего мышечного напряжения, которое отрицательно сказывается на величине и характере колебаний оружия.

Нахождением правильного угла разворота туловища по отношению к цели и заканчиваются подготовительные операции, после чего стрелок может начинать стрельбу.

Успешное выполнение упражнения в целом может быть достигнуто лишь в том случае, если стрелок при производстве каждого выстрела в отдельности будет правильно и однообразно проделывать все стрелковые приемы. Как уже было сказано, точность выстрела находится в прямой зависимости от устойчивости изготовки. Однако чтобы успешно вести длительную стрельбу большим количеством патронов, необходимо уметь сохранять от выстрела к выстрелу не только устойчивую, но и однообразную изготовку. Это означает, прежде всего, что, приступив к отстрелу серии выстрелов, спортсмен не должен сходить с места, менять взаиморасположение рук и ног и т. д.

Однако практически это не так просто выполнить, потому что после каждого выстрела (или неудачной попытки его произвести) стрелок вынужден нарушать изготовку, чтобы перезарядить оружие или дать себе отдых. Поэтому в процессе стрельбы большое значение приобретает умение точно восстанавливать изготовку для производства очередного выстрела. Как показала практика, чтобы добиться необходимой собранности и фиксирования своей позы при изготовке, нужно при обработке каждого выстрела, медленно наводя винтовку в цель сверху вниз или снизу вверх (в зависимости от вида изготовки), прогибать туловище, перераспределять нагрузку, приподнимать плечевой пояс, правый локоть — в общем, производить ряд последовательных движений, своеобразную «утряску», чтобы принять окончательную позу для стрельбы, причем весь комплекс этих движений следует довести до автоматизма и каждый раз выполнять одинаково.

С целью ознакомления с техникой обработки выстрела при выполнении упражнения «стандарт» на рис. 355—359 приведены кинограммы, дающие представление о комплексе движений, совершаемых ведущими стрелками для достижения собранности и принятия окончательной изготовки перед каждым выстрелом.



Рис. 355. Элементы обработки выстрела при стрельбе лежа:
а — Б. Переберив; б — В. Борисов; в — П. Авялов

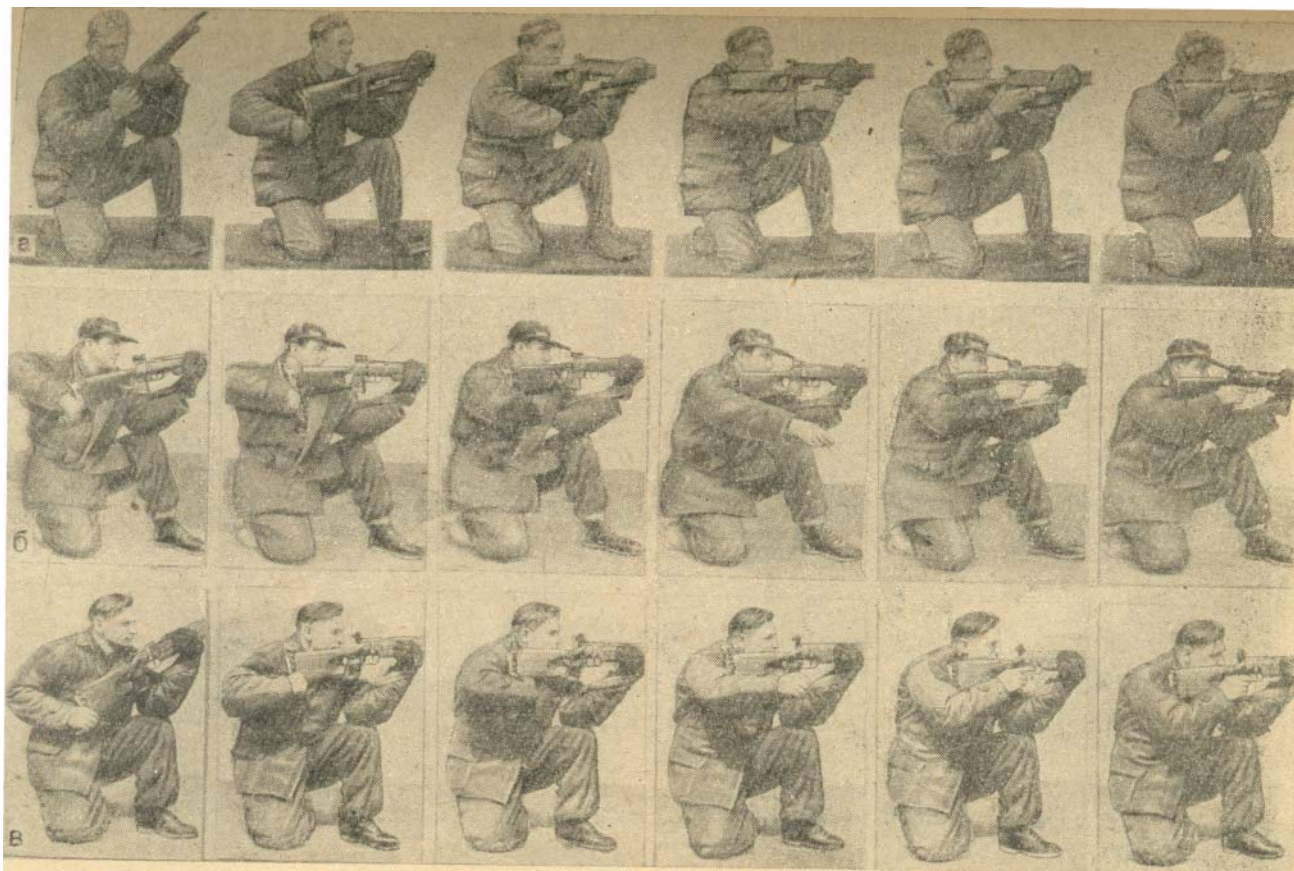


Рис. 356. Элементы обработки выстрела при стрельбе с колена:
а — А. Богданов; б — М. Иткис; в — Б. Переберин

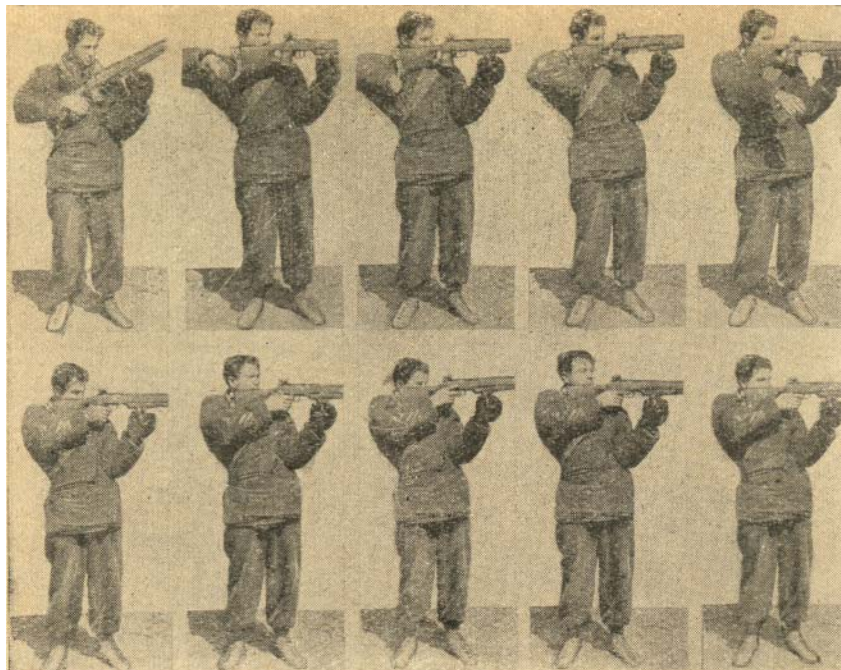


Рис. 357. Элементы обработки выстрела при стрельбе стоя (М. Иткис)

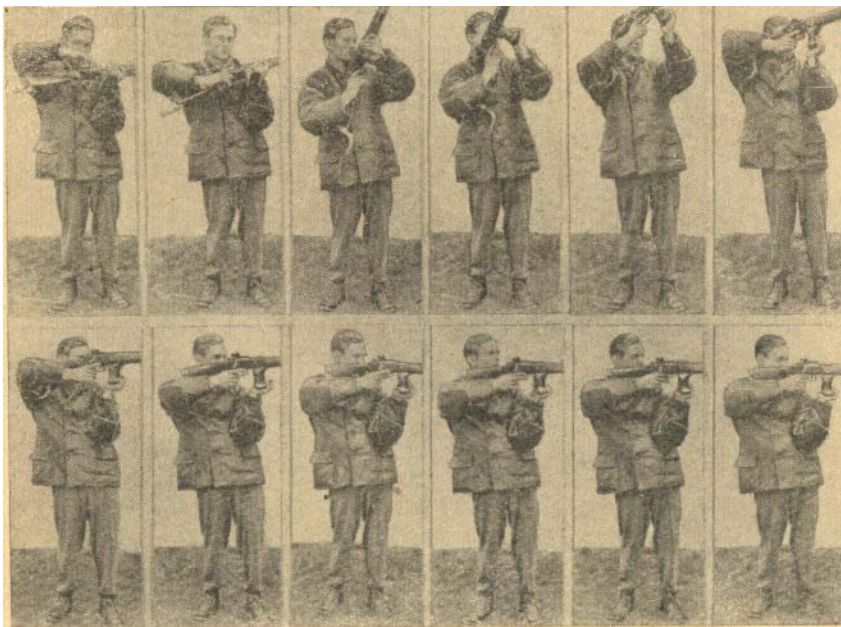


Рис. 358. Элементы обработки выстрела при стрельбе стоя (А. Богданов)



Рис. 359. Элементы обработки выстрела при стрельбе стоя (В. Борисов)

Стрелок должен всегда помнить о том, что улучшить результат длительным прицеливанием нельзя; наоборот, при «зацеливании» точность стрельбы резко снижается. Чтобы достичь наибольшей точности, прицеливание нужно завершать, как уже говорилось, в течение 6—9 сек. После примерно 12—15 сек. прицеливания острота зрения начинает быстро притупляться и глаз перестает замечать ошибки: наступающее при этом кажущееся благополучие с прицеливанием заканчивается тем, что стрелок производит неточный выстрел. Поэтому при стрельбе, особенно такой длительной, как «стандарт», лучше прицеливаться недолго, пусть даже это потребует лишней попытки произвести выстрел.

Значительные трудности в прицеливании, особенно при стрельбе лежа на дальние расстояния, создает так называемый «мираж» - волнообразное движение восходящих потоков горячего воздуха. Мираж иногда бывает над местностью утром или в жаркий день после дождя; при этом все удаленные предметы, в том числе и «яблоко» мишени, воспринимаются глазом как бы ритмично дрожащими. Большой же частью мираж возникает от чрезмерного разогревания ствола винтовки при стрельбе в ускоренном темпе боевыми патронами; в таких случаях стрелок видит как бы плавающую мишень, причем «яблоко» не только колеблется, но и изменяет свою форму, кажется то приплюснутым сверху, то вытянутым, а то и перемещающимся вправо и влево. Естественно, в таких условиях точно прицеливаться очень трудно.

В тех случаях, когда мираж появляется над местностью при испарениях и стрелок не располагает временем переждать его,



Рис. 360. Продувание ствола перед очередным прицеливанием для уменьшения «миража»

следует прицеливаться быстро, так как при зацеливании стрелок будет совсем плохо видеть «яблоко» и допускать грубые ошибки. Если же мираж возникает от перегревания ствола и спортсмен не имеет времени дожидаться охлаждения его и исчезновения миража, нужно перед каждым прицеливанием продуть ствол, чтобы удалить из него горячий воздух (рис. 360). По«а следующая порция воздуха нагреется и начнет выходить через дульное отверстие, стрелок должен быстро прицелиться и произвести выстрел. Многие мастера перед прицеливанием покачивают стволом, чтобы отвести в сторону горячую волну воздуха, а затем быстро прицеливаются и стреляют. При стрельбе из произвольной винтовки, в целях борьбы с миражем, рекомендуется надевать на ствол специальную матерчатую ленту (см. рис. 323).

При любой стрельбе, особенно лежа, как наиболее точной, большое значение приобретает совмещение СТП с центром мишени, что требует умения своевременно вносить поправки в установку прицела по ходу стрельбы. При этом если стрельба производится на дальнее расстояние

из армейской винтовки, когда естественное рассеивание пуль довольно значительно, следует избегать чрезмерно частых поправок (после одного-двух выстрелов): внесение их без достаточных на то оснований часто приводит к тому, что стрелок, потеряв очки, вынужден вновь возвращаться к исходному положению в установке прицела. При стрельбе из армейской винтовки, когда деления на прицеле не позволяют сделать необходимую поправку, нужно пользоваться бумажками, подкладывая их под хомутик: при подкладывании одной газетной бумажки СТП перемещается по высоте при стрельбе на 300 м на 5—6 см. В тех случаях, когда небольшую боковую поправку произвести передвижением мушки трудно, можно достичь некоторого горизонтального перемещения СТП (на 3—5 см) незначительным изменением угла разворота туловища относительно цели.

При стрельбе на дальние расстояния, когда воздушные массы перемещаются со сравнительно одинаковой скоростью, нужно вносить поправки в установку прицела, сообразуясь со скоростью ветра. Однако при этом не следует формально подходить к стрельбе и успокаиваться на том, что в установку прицела внесена определенная поправка. Во время стрельбы нужно внимательно следить за поведением флажков, определять силу и направление ветра и производить выстрел только при строго определенном режиме внешних условий.

Стреляя из малокалиберной винтовки, т. е. при малой дальности стрельбы, когда на участке местности ветер дует порывами, опытные стрелки обычно приурочивают производство выстрела к периоду между порывами, в затишье.

Большое влияние на точность прицеливания оказывает и изменение в освещении; в таких случаях глаз по-разному воспринимает взаиморасположение прицельных приспособлений и «яблока» мишени, что приводит к значительному изменению СТП. Обычно опытные стрелки при переменной облачности останавливаются на каком-нибудь одном режиме освещения, прицеливаясь либо тогда, когда ярко светит солнце, либо тогда, когда солнце заходит за облако — в зависимости от продолжительности периодов освещенности и затененности мишеней.

Выше уже было сказано (см. стр.357), что задержку дыхания при стрельбе стоя и с колена можно производить и на неполном выдохе, продлевая дыхательную паузу, и на вдохе. Во время обработки выстрела при подъеме винтовки и выполнении всего комплекса движений, совершаемых для достижения собранности и принятия окончательной позы при изготовке, следует дышать несколько глубже обычного; затем перед самым прицеливанием произвести один-два вдоха и, постепенно выдыхая воздух, затаить дыхание (см. рис. 333). Задерживать дыхание более чем на 12—15 сек. не рекомендуется. Если в течение этого времени сделать выстрела не удастся, нужно прекратить прицеливание и передохнуть. Следует взять себе за правило после выстрела или попытки его произвести делать два-три глубоких вдоха и выдоха, чтобы хорошо провентилировать легкие.

При выполнении любого упражнения, в том числе и «стандарта», каким бы способом управления спуском стрелок ни пользовался, надо неуклонно соблюдать основной принцип — спуск курка должен быть плавным и строго согласованным с правильным прицеливанием. Чтобы нажатие на спусковой крючок было плавным, без рывка, стрелку нужно приобрести умение завершать его примерно в течение 1,5—2,5 сек. Вместе с тем, чтобы не допускать «затягивания выстрела», спуск курка следует производить в течение 6—10 сек. Поэтому, выбрав наиболее благоприятный момент, когда «ровная мушка» под нижним обрезом «яблока» мишени испытывает незначительные колебания, нужно смело и решительно (но обязательно плавно) нажать на спусковой крючок. При этом очень

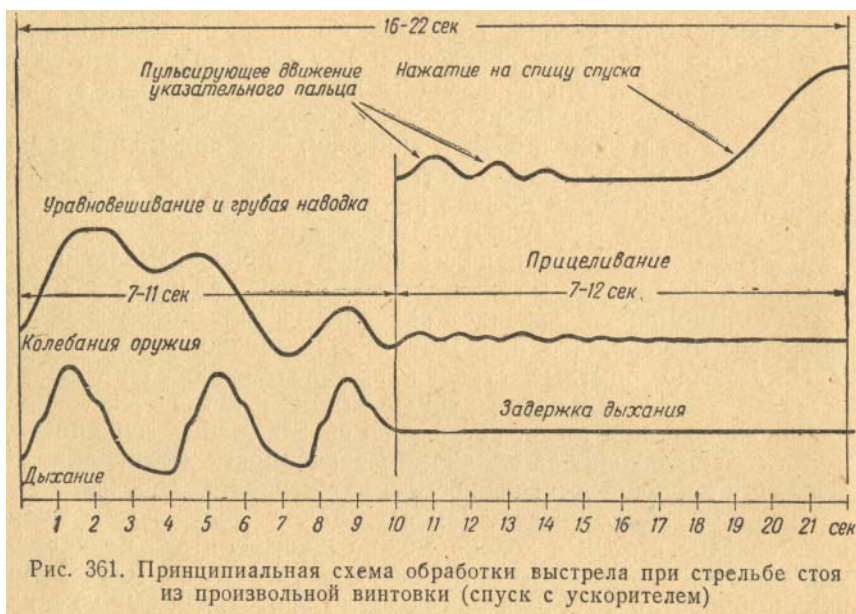


Рис. 361. Принципиальная схема обработки выстрела при стрельбе стоя из произвольной винтовки (спуск с ускорителем)

важно приучить себя вовремя прекращать нажимать на спуск. Если выстрел не удалось произвести в течение 8—10 сек. со времени начала уточнения прицеливания, нужно прекратить дальнейшую обработку выстрела, опустить винтовку и передохнуть.

Выше были рассмотрены в общих чертах элементы обработки выстрела. Чтобы иметь представление о взаимосвязанном действии, выполняемом стрелком при производстве каждого выстрела, на рис. 361 дается принципиальная схема обработки выстрела ведущими спортсменами при стрельбе стоя из произвольной винтовки.

Конечно, приведенные числовые величины в какой-то мере колеблются от выстрела к выстрелу, но характер обработки выстрела у каждого стрелка остается, как правило, неизменным, так как все действия опытного стрелка давно стали для него привычными и превратились в автоматизированные движения.

Как уже было сказано, успешная стрельба возможна, если спортсмен при производстве каждого выстрела однообразно выполняет все стрелковые приемы. Это, в свою очередь, возможно, если стрелок умеет во время стрельбы в достаточной мере сохранить физические силы, остроту зрения, быстроту реакции и т. п. Поэтому достижение однообразия в действиях стрелка требует от него рационального и экономного расходования сил.

Практика показала, что наиболее рациональной с этой точки зрения является стрельба, при которой спортсмен производит выстрел быстро, в течение 17—20 сек. со времени начала подъема винтовки при обработке выстрела (при медленной стрельбе стоя).

Однако круг вопросов, касающихся сохранения сил во время стрельбы, не ограничивается тем, что стрелок должен мало расходовать времени на производство самого выстрела. Чтобы не только экономично расходовать силы, но и в наиболее полной мере восстанавливать их в процессе стрельбы, нужно между выстрелами, а также между сериями выстрелов делать перерывы соответствующей продолжительности, т. е. стрелять в определенном темпе, с определенным ритмом.

Стрелку не всегда удается произвести выстрел с первой попытки. Обычно во избежание затягивания выстрела, сопровождающегося увеличением колебания винтовки и притуплением остроты зрения, по истечении 10—12 сек. стрелок прекращает прицеливание, снимает палец со спускового крючка и отдыхает, а затем предпринимает очередную попытку.

Рассмотрим вопрос, касающийся отдыха стрелка в перерыве между очередными попытками произвести выстрел. В настоящее время стрелки-стандартисты при стрельбе стоя применяют два совершенно различных вида отдыха. Первый из них заключается в том, что стрелок после неудачной попытки произвести выстрел отрывает приклад от плеча и ставит винтовку прикладом на пол или на табурет, отдыхая в позе свободной стойки. Такой вид отдыха наиболее эффективен в отношении восстановления работоспособности мышечного аппарата, однако после отдыха стрелок вынужден вновь производить весь комплекс движений, связанных с принятием изготки. Другой вид отдыха состоит в том, что спортсмен после неудачной попытки не изменяет позы, а после нескольких глубоких вдохов и выдохов, предоставив глазу в это время возможность отдохнуть, вновь делает попытку произвести выстрел. При этом, проигрывая в продолжительности удерживания винтовки на весу, стрелок выигрывает в том, что ему незачем производить ряд движений для достижения собранности и принятия изготки. И только в том случае, когда после двух-трех таких попыток стрелку все же не удалось произвести выстрел, он отнимает приклад от плеча, ставит винтовку и дает возможность мышечному аппарату как следует отдохнуть.

Такой способ обработки выстрела (рис. 362) применяют многие ведущие стрелки. Он, естественно, хорош, если спортсмен обладает достаточной физической силой, выносливостью, находится в хорошей спортивной форме и, конечно, не злоупотребляет большим количеством попыток произвести выстрел, т. е. чрезмерно долго не удерживает на весу оружие. Вообще же стрелку не следует злоупотреблять количеством попыток произвести выстрел независимо от того, в какой позе он отдыхает; не нужно забывать, что такая длительная стрельба, как «стандарт», требует на всем протяжении выполнения упражнения напряженной работы мышечного и зрительного аппаратов.

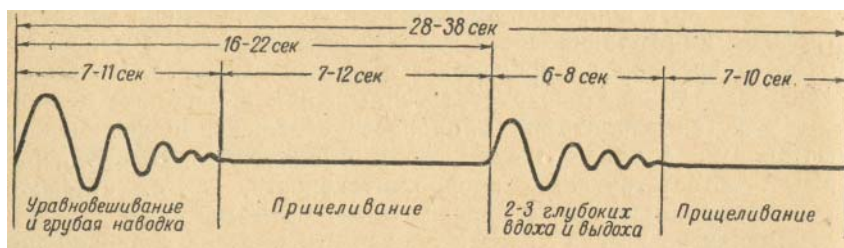


Рис. 362. Принципиальная схема обработки выстрела при стрельбе стоя, когда между очередными попытками его произвести стрелок отдыхает, удерживая на весу винтовку и не изменяя позы изготки

А.А.Юрьев, Спортивная стрельба
Москва, ФиС, 1962 г. (Издание второе)

Поэтому в начале длительной стрельбы, когда спортсмен приступает к ней со свежими силами, не следует особенно увлекаться обработкой выстрела главным образом за счет многократных попыток его произвести, иначе ему не хватит сил для выполнения всего упражнения, особенно в конце стрельбы. Опытные спортсмены, обычно считаясь со своими силами и степенью тренированности, намечают для себя определенный режим обработки выстрелов, что позволяет им правильно распределять свои силы в процессе выполнения всего упражнения. У большинства опытных стандартистов при стрельбе стоя (40 выстрелов) из произвольных винтовок суммарное время удерживания на весу оружия колеблется в пределах 20—30 мин.

Так, в состоянии хорошей тренированности и при благоприятных условиях погоды В. Борисов обычно производит выстрел лежа с первой попытки; при стрельбе с колена количество попыток распределяет примерно следующим образом: с первой попытки — 50% выстрелов, со второй — 30, с третьей — 20; при стрельбе стоя стреляет, как правило, с первой попытки, затрачивая на обработку выстрела в среднем 25—26 сек., причем после первой же неудачной попытки большей частью опускает винтовку, отрывая ее от плеча.

М. Иткис при стрельбе лежа стреляет обычно с первой же попытки, с колена — также большей частью с первой попытки; при стрельбе стоя он, как правило, не опускает винтовку до тех пор, пока не произведет выстрел, затрачивая на его обработку в среднем 36—37 сек.

В. Шамбуркин стреляет очень быстро. Он, как правило, производит выстрел лежа и с колена с первой попытки, а стоя — с первой-второй, не опуская оружия до тех пор, пока не произведен выстрел. Так, при установлении рекорда СССР по малокалиберному стандарту (3x40) на первенстве СССР 1960 г. он за все время стрельбы стоя лишь один раз опустил винтовку, не произведя выстрела.

Полагаясь на практику широкого круга ведущих стрелков-спортсменов, можно сказать, что наиболее эффективна стрельба, когда спортсмен, уменьшая или увеличивая по ходу выполнения упражнения количество попыток, в среднем все же стреляет: лежа — с первой, с колена — с первой-второй, стоя — с первой-третьей попытки, не изменяя позы изготочки, т. е. не опуская винтовки, пока не произведен выстрел. Данные о продолжительности обработки выстрела и количестве попыток произвести его приведены в табл. 33.

Таблица 33

Продолжительность обработки выстрелов ведущими стрелками при стрельбе стоя из произвольных винтовок (выступления на II Спартакиаде народов СССР 1959 г. и первенстве СССР по стрельбе 1960 г.)

Стрелок	Год	Калибр винтовок, мм	Продолжительность обработки выстрела, сек.		Суммарная затрата времени, мин.		Занятое место
			с первой попытки	в среднем на обработку выстрела	на поддержание на весу винтовки	на выполнение упражнения	
Богданов А.	1959	5,6	30—34	73	54	102	
		7,62	37—40	113,9	76	167	
		5,6	32—36	92	72	144	
Борисов В.	1959	7,62	19—21	25	20	96	1
	1960	7,62	18—20	26	21	108	
Иткис М.	1959	5,6	22—25	37	29,5	66	2
		7,62	21—23	37	29	86	
		5,6	29—32	37,7	26,5	71	
Кведиашвили Ш.	1959	7,62	31—33	44,5	30,8	80	1
		7,62	13—15	29,5	22,5	94	
		7,62	31—34	46	30	67	
Шамбуркин В.	1960	5,6	31—34	46	30	67	2
Эрдман А.	1959	7,62	29—31	57	42	103	

Из таблицы видно, что наиболее высокие результаты достигнуты при быстрой обработке выстрела и экономичном расходовании сил при выполнении всего упражнения в целом. Конечно, сами по себе быстрая обработка выстрела и экономичная стрельба далеко не всегда бывают хорошими, так как они находятся в прямой зависимости от степени подготовленности и тренированности спортсмена. Однако, находясь в хорошей спортивной форме, стрелок не должен бояться быстрой обработки выстрела, а наоборот, всемерно стремиться к этому.

Среди некоторых стрелков и тренеров очень долго существовало ошибочное мнение, что при выполнении «стандарта», главным образом при стрельбе лежа, перезарядку нужно производить, не отрывая приклада от плеча, так как при этом якобы сохраняется однообразие прикладки. В действительности же после каждого выстрела под действием отдачи приклад в какой-то мере

А.А.Юрьев, Спортивная стрельба
Москва, ФиС, 1962 г. (Издание второе)

смещается, и перед очередной прикладкой его все равно нужно ставить на прежнее место. Поэтому при перезарядке стрелок может отрывать приклад от плеча. А чтобы во время перезарядки не нарушать однообразия в изготовке, надо тщательно следить, чтобы левая рука, поддерживающая винтовку, не перемещалась и левый локоть постоянно находился на одном и том же месте (лежа и с колена). При стрельбе боевыми патронами перед досыланием патрона и закрыванием затвора рекомендуется продуть ствол, чтобы удалить из него нагретый воздух, который, выходя через дульное отверстие, затрудняет прицеливание.

Во время отдыха между выстрелами стрелок должен следить за тем, чтобы не нарушалось однообразие в изготовке — левый локоть не смещался (при стрельбе лежа и с колена), ремень не сползал с руки, натяжение его не менялось, угол разворота туловища и взаиморасположение точек опоры оставались неизменными. Отдых будет наиболее эффективным, если принять такую позу, которая позволяет в наибольшей мере расслаблять мышцы и этим дать возможность восстановить их работоспособность. Выгоднее всего отдыхать между выстрелами так, как показано на рис. 363—365. При стрельбе в условиях порывистого ветра, когда стрелку нужно быть наготове, чтобы быстро изготовиться и произвести выстрел между порывами, целесообразно отдыхать так, как показано на рис. 364, б и 365, а.

Устанавливая ту или иную продолжительность отдыха в перерыве между выстрелами при стрельбе боевыми патронами, следует предусматривать и то, чтобы ствол винтовки не очень разогревался от чрезмерно ускоренной стрельбы и не возникал «мираж», при котором затрудняется прицеливание. Учитывая также, что при стрельбе боевыми патронами ствол винтовки все же разогревается, во время отдыха между прикладками нужно открывать затвор и извлекать патрон: длительное пребывание патрона в горячем патроннике может стать причиной отрыва пули вверх.

Итак, выше была изложена в общих чертах техника стрельбы при производстве нескольких выстрелов. Теперь рас-

А.А.Юрьев, Спортивная стрельба
Москва, ФиС, 1962 г. (Издание второе)

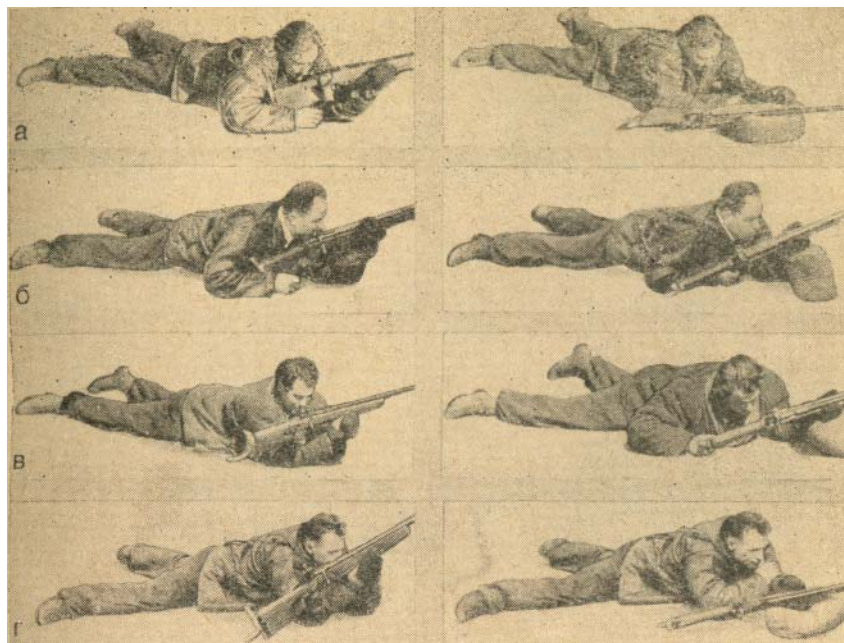


Рис. 363. Отдых между выстрелами и во время перерыва между сериями выстрелов при стрельбе лежа: *а* — В. Борисов; *б* — П. Авилов; *в* — М. Иткис; *г* — Б. Переберин



Рис. 364. Отдых между выстрелами и во время перерывов между сериями выстрелов при стрельбе с колена: *а* — А. Богданов; *б*, *в* — М. Иткис; *г* — Б. Переберин

смотрим, также в общих чертах, технику выполнения упражнения «стандарт» в целом.

Некоторые стрелки, рассматривая пробные выстрелы как незачетные, ведут стрельбу небрежно, совсем в другом темпе, по-иному нажимая на спуск. Сделав по таким пробным выстрелам поправку в установке прицела, при переходе на зачетную стрельбу они вдруг обнаруживают резкое несовмещение СТП и, потеряв очки на первых же выстрелах, снижают общий результат.



Стрельба пробных выстрелов является ответственным моментом при выполнении любого стрелкового упражнения. Поэтому, чтобы правильно пристрелять оружие, пробные выстрелы нужно производить точно в таких же условиях и при том же режиме стрельбы, что и зачетные.

Кроме того, вовсе не следует рассматривать пробные выстрелы, особенно при выполнении упражнений, связанных с длительной стрельбой, только как пристрелочные; их нужно использовать в качестве средства для втягивания стрелка в общий процесс выполнения упражнения. С этой целью опытные спортсмены до пробных выстрелов обязательно щелкают «вхолостую», а затем, когда изготовка приобретает необходимую устойчивость и появляется чувство уверенности в своевременном нажатии на спусковой крючок, приступают к стрельбе.

Во время стрельбы пробных ни в коем случае нельзя делать поправку по одному выстрелу; сделав два-три выстрела и твердо убедившись, что винтовка бьет не по месту, можно вносить поправку в установку прицела.

Не следует относиться к пристрелке формально, полагаясь только на истинное месторасположение пробоин в мишени; нужно обязательно согласовать отметку выстрела с пробоиной.

Если отметка выстрела не совпадает с месторасположением пробоины, значит, винтовка не пристреляна и нужно внести поправку в установку прицела.

При выполнении такой длительной стрельбы, как «стандарт 3x40» стрелку следует экономно расходовать пробные, не расстреливать их сразу. В течение шести часов, отведенных на стрельбу, как правило, существенно изменяются внешние условия, что потребует от стрелка проверки боя винтовки после перерыва между сериями выстрелов. Кроме того, незачем излишне перегревать ствол винтовки многими пробными выстрелами. Обычно мастера, приступая к стрельбе из того или иного положения, расходуют 5—7 пробных, оставляя в резерве 3—4 патрона на случай резкого изменения погоды и дополнительной пристрелки по ходу стрельбы.

Наконец, стрелок должен взять себе за правило — после пробных выстрелов не делать длительного перерыва, не вставать, не сходить с места, чтобы не нарушать однообразия в выполнении приемов стрельбы между пробными и зачетными выстрелами.

С точки зрения сохранения сил в процессе выполнения упражнения и предупреждения перегревания винтовки (при стрельбе боевыми патронами), лучше всего производить выстрелы через равные промежутки времени, используя полностью время, отведенное на упражнение. Однако практически редко обстоятельства складываются так, чтобы можно было организовать такую ритмичную стрельбу. Поэтому стрелок должен уметь, считаясь с обстановкой, своими особенностями и самочувствием, вести стрельбу то в ускоренном, то в замедленном темпе, иногда вообще нарушая общий ритм стрельбы.

Перед тем как начинать зачетную стрельбу, рекомендуется пощелкать «вхолостую», чтобы втянуться в предстоящую работу. Если при первых же выстрелах стрелок почувствует, что стрельба идет легко, нужно продолжать стрелять в быстром темпе, искусственно не притормаживая ее, чтобы не нарушать установившуюся системность в деятельности нервного и мышечного аппаратов.

В тех случаях, когда спортсмену трудно произвести выстрел и стрельба идет у него тяжело, не следует торопиться; нужно переждать некоторое время, пока система «тело стрелка — оружие» хорошо не уравновесится,— пощелкать «вхолостую», терпеливо восстановить согласованность

движений при спуске курка, по несколько раз делать прикладку перед каждым выстрелом,, а затем уверенно начать стрельбу в немного ускоренном темпе, чтобы наверстать упущенное время.

Однако, как бы хорошо ни пошла стрельба, стрелок всегда должен быть внимательным, не проявлять беспечности во время производства выстрелов, постоянно контролировать свои действия, чтобы избежать срыва по своей халатности. Конечно, при длительной стрельбе возможны отдельные неудачные выстрелы, однако при этом не следует проявлять нервозности, желая как можно скорее компенсировать плохую пробойну дальнейшей хорошей стрельбой. Обычно излишняя поспешность приводит к повторению тех же ошибок. Поэтому, после плохого выстрела нужно взять себя в руки, не проявлять поспешности, более тщательно обрабатывать последующие выстрелы.

При стрельбе лежа, когда винтовка почти не колеблется, спортсмены стараются, особенно если винтовка бьет по месту и стрельба идет хорошо, производить выстрелы в быстром темпе, чтобы, как говорят, «защепившись за десятку, не упускать ее». Если быстрая стрельба из малокалиберной винтовки вполне целесообразна и допустима, то из винтовок под боевой патрон стрелять в чрезмерно быстром темпе не следует, чтобы не перегреть ствол и преждевременно не вызвать «мираж». Поэтому стрелять лежа в благоприятную погоду из малокалиберной винтовки рекомендуется в быстром темпе, затрачивая на серию в 10 выстрелов 10—12 мин. Из боевой произвольной винтовки следует вести ритмичную стрельбу в несколько замедленном темпе, расходуя на 10 выстрелов 12—15 мин.

При стрельбе с колена (когда, с одной стороны, не следует торопиться открывать огонь: нужно хорошо усесться перед стрельбой, а с другой — трудно долго сидеть на правой ноге, поскольку она затекает и появляются сильные боли) вопрос темпа стрельбы, предопределяющего время пребывания спортсмена в неудобной для него позе, приобретает большое значение. Прежде чем начать стрельбу, рекомендуется принять изготовку и 3—5 мин. пощелкать «вхолостую» (из произвольной винтовки), чтобы Х9рошо усесться. При производстве первых выстрелов не следует торопиться. Спортсмен должен многократно прикладываться при обработке каждого выстрела, пока не почувствует, что найдено положение, при котором винтовка испытывает незначительные колебания и появилась устойчивость «на десятку». После двух-трех тщательно обработанных выстрелов следует продолжать стрельбу в ускоренном темпе. Целесообразнее всего стрелять с колена в таком темпе, чтобы на серию в 10 выстрелов из малокалиберной произвольной винтовки затрачивалось 10—12 мин., а из крупнокалиберной — 12—17 мин.

При стрельбе стоя темп приобретает особенно большое значение: трудности, появляющиеся при прицеливании и согласованном с ним нажатии на спусковой крючок, зачастую приводят к тому, что спортсмену не хватает времени на выполнение упражнения. В тех случаях, когда стрельба идет тяжело и спортсмен неуверенно нажимает на спусковой крючок, часто от одной мысли, что может не хватить времени, возникает состояние, при котором согласованность движений еще больше нарушается: стрелок начинает нервничать и не может произвести выстрел, попадая в конечном счете в «цейтнот». Поэтому стрелять стоя нужно в несколько ускоренном темпе, чтобы всегда был некоторый резерв времени. Чтобы не попасть в «цейтнот», надо с самого начала стрельбы повести борьбу с нерешительностью и излишней осторожностью при нажатии на спусковой крючок. С этой целью рекомендуется иногда заставляя себя решительно и главное, с первой прикладки производить первый выстрел, не затягивая его, пусть даже с некоторым риском, что он будет не совсем точным. Последующие выстрелы нужно заставить себя делать в несколько ускоренном темпе, причем желательно также с первой-второй попытки, затрачивая на серию в 10 выстрелов из армейской винтовки 10—12 мин., а из произвольной — 12—17 мин.

Изложенные вопросы относительно темпа стрельбы в основном касаются тех случаев, когда спортсмен стреляет при благоприятных внешних условиях и погоде. Если же погода не благоприятствует выполнению упражнения, нужно избрать иной темп и другую тактику стрельбы, в зависимости от сложившейся обстановки.

Во время длительной стрельбы погода может резко измениться, что заставляет стрелка своевременно реагировать на все перемены, происходящие вокруг него, и изменять в связи с этим тактику стрельбы.

Прежде всего, при резких изменениях погоды не следует торопиться стрелять. Нужно присмотреться ко всему, проанализировать создавшуюся метеорологическую обстановку, а затем, приняв решение и остановившись на том или ином тактическом варианте, уверенно продолжать стрельбу в новых условиях.

Необходимость выступать на соревнованиях в условиях порывистого ветра требует от спортсмена умения метко стрелять в ограниченное время — за 6—9 сек. Успешное выполнение упражнения в таких условиях будет достигнуто, если в периоды кратковременного затишья между порывами ветра стрелок будет успевать быстро изготавливаться и производить прицельный выстрел. Поэтому при стрельбе в такой обстановке надо продумать и отработать наиболее выгодную для себя позу, при которой нужно отдыхать и переждать порывы ветра, чтобы при наступлении затишья быстро прикладываться и производить выстрел (см. рис. 364, а и 365, а). Спортсмен должен также уметь стрелять в быстром темпе. Необходимость в этом возникает тогда, когда нужно, например, выступать в позднюю смену, чтобы закончить стрельбу до наступления сумерек. В определенное время дня на любом стрельбище нужно либо делать перерыв (что иногда крайне нежелательно),

либо стрелять в ускоренном темпе — в тех случаях, когда происходит смена освещения мишеней, чтобы закончить стрельбу из того или иного положения до того, как мишень начнет освещаться скользящими лучами солнца и будет выглядеть пятнистой, что исключает возможность точного прицеливания.

Чтобы обеспечить меткость стрельбы при порывистом ветре и переменном освещении, спортсмен должен уметь стрелять и неритмично, то производя в быстром темпе один-два выстрела в период затишья при благоприятном освещении, то делая довольно продолжительные перерывы, пережидая неблагоприятные условия для производства выстрела. А чтобы успешно справляться с трудностями, возникающими при длительной стрельбе, спортсмен должен заранее быть подготовлен к тому, чтобы всякий раз изменять и темп стрельбы и даже элементы техники производства выстрела, в зависимости от складывающейся обстановки.

Многие ведущие спортсмены при выполнении упражнения «стандарт 3x40» стремятся стрелять из того или иного положения без перерыва между сериями выстрелов. Однако даже очень опытным, хорошо натренированным стрелкам это не всегда удается без ущерба для качества стрельбы. Перерыв необходим для восстановления работоспособности мышц, кровообращения, остроты зрения и т. д.

Молодым стрелкам рекомендуется между сериями выстрелов делать перерывы той или иной продолжительности, руководствуясь следующим.

При стрельбе лежа («стандарт 3x40»), если она идет хорошо, нужно стремиться делать перерыв не ранее чем после 20 выстрелов. Перерыв желателен продолжительный — 20—25 мин. Если же стрелок решил по каким-либо причинам отдохнуть после 10 выстрелов, перерыв должен быть не продолжителен — не более 5 мин., в противном случае перед зачетной стрельбой нужно будет опять производить пробные выстрелы. Если на время длительного перерыва стрелок надевает дымчатые очки, то перед началом стрельбы их нужно снимать заблаговременно, чтобы глаза привыкли к тому освещению, при котором придется продолжать выполнение упражнения. После перерыва, сделав два-три пробных выстрела, спортсмен может вновь приступить к зачетной стрельбе, ведя ее в несколько ускоренном темпе, не зацеливаясь и обрабатывая выстрелы с первой-второй попытки.

При стрельбе с колена из произвольной винтовки, если спортсмен сразу хорошо уселся и стрельба у него идет легко и в быстром темпе, то после первой серии (10 выстрелов) вообще не следует делать перерыва и в том же быстром темпе продолжать стрелять. Если же стрельба идет тяжело, то после первой серии необходимо отдохнуть в течение 3—5 мин., не вставая с места. Чтобы такой отдых был эффективным, лучше всего, не изменяя взаиморасположения точек опоры тела и по возможности не сдвигая левого локтя, принять позу, при которой мышечный аппарат в наибольшей мере расслаблен (см. рис. 364). В тех случаях, когда спортсмен ощущает сильную боль в затекшей правой ноге, можно отдыхать, несколько привставая, но при этом сохраняя без изменений взаиморасположение ног (см. рис. 364, в, г).

После двух серий, т. е. после 20 выстрелов, рекомендуется перерыв продолжительностью 12—15 мин. Перед тем, как встать с места, желательно обвести на земле по контуру опорные поверхности тела — стопу левой ноги, носок и колено правой ноги, чтобы после перерыва можно было, используя эти «следы» в качестве приближенных ориентиров, расположиться на прежнем месте и занять прежнюю изготовку с тем же расположением ног и углом разворота туловища по отношению к цели (то же следует делать и при стрельбе стоя).

При стрельбе стоя из малокалиберной винтовки, если выполнение упражнения идет легко, не нужно делать перерыва. Вместе с тем в таких случаях некоторые стрелки придерживаются другой тактики, делая после каждой серии небольшой перерыв 3—5 мин. и отдыхая не сходя с места. При стрельбе из 7,62-мм произвольной винтовки большинство опытных стрелков после каждых 10 выстрелов делают перерыв на 5—7 мин., отдыхая не сходя с места, либо покидают огневой рубеж. В последнем случае перед началом зачетной стрельбы, после перерыва, следует опять пощелкать «вхолостую», произвести два-три пробных выстрела, а затем приступить к зачетной стрельбе.

Чтобы иметь представление об общей раскладке времени при стрельбе стоя, на рис. 366—370 приводится в графической записи хронометраж выполнения упражнения некоторыми ведущими стрелками-стандартистами на II Спартакиаде народов СССР (1959 г.) и первенстве СССР 1960 г. Конечно, каждое выступление этих стрелков в какой-то мере будет отличаться день ото дня, в зависимости от самочувствия спортсмена, складывающейся метеорологической обстановки и т. д. Однако, несмотря на определенное отличие, все же характер стрельбы, «почерк» опытного спортсмена в целом остается почти неизменным.

Вместе с тем из этой графической записи с достаточной наглядностью видно, насколько отличается стиль стрельбы одного спортсмена от другого, что обуславливается различным физическим развитием, типом нервной системы, выносливостью, волевыми и другими качествами каждого стрелка. Поэтому изложенные выше в общих чертах вопросы не следует рассматривать как какую-то инструкцию, требующую точного и неукоснительного выполнения каждого пункта ее. Стрелковый спорт, как и любой другой вид спорта, не признает шаблонов. К предлагаемому нами материалу

А.А.Юрьев, Спортивная стрельба
 Москва, ФиС, 1962 г. (Издание второе)

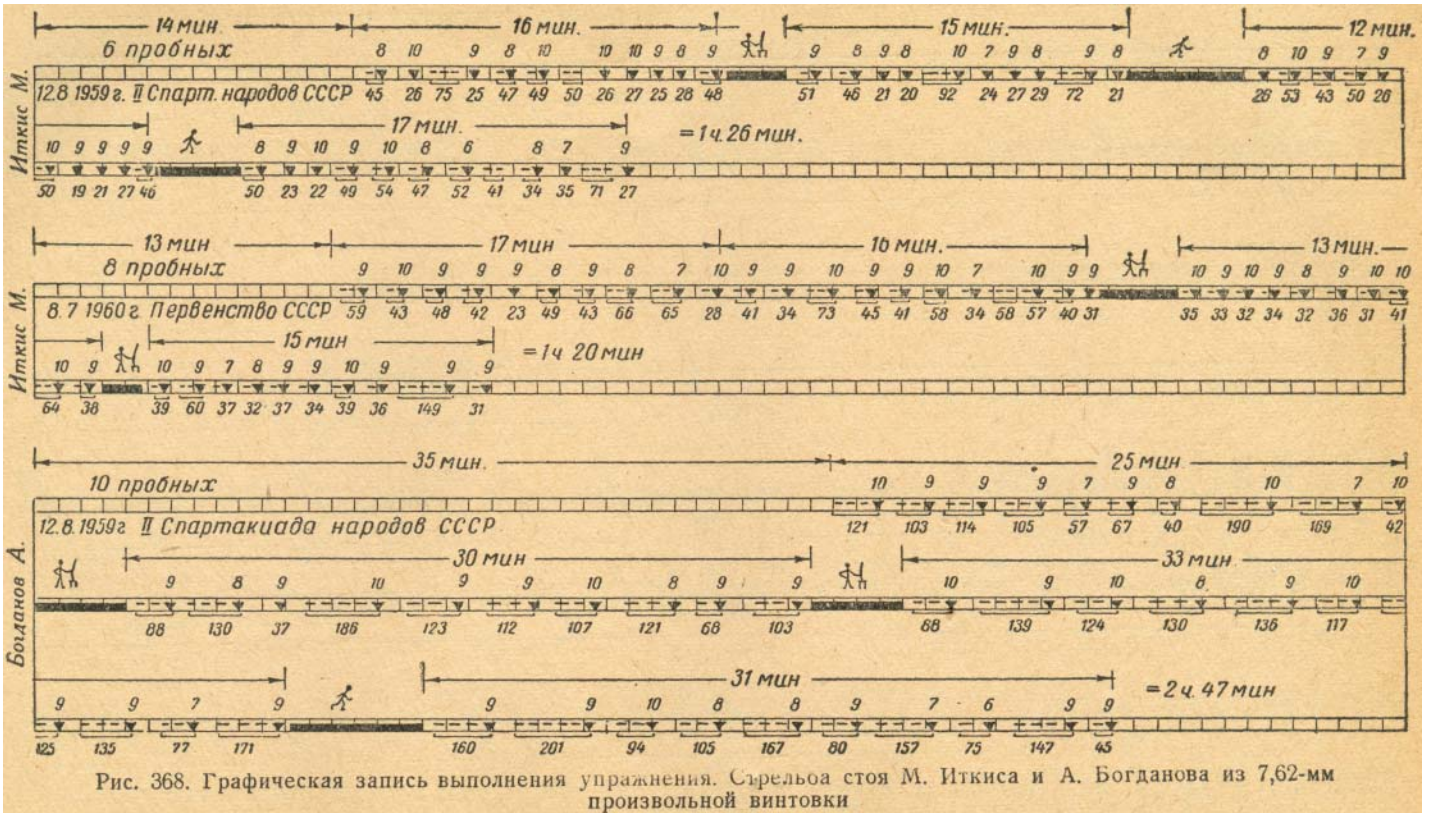


Рис. 368. Графическая запись выполнения упражнения. Стрельба стоя М. Иткиса и А. Богданова из 7,62-мм произвольной винтовки

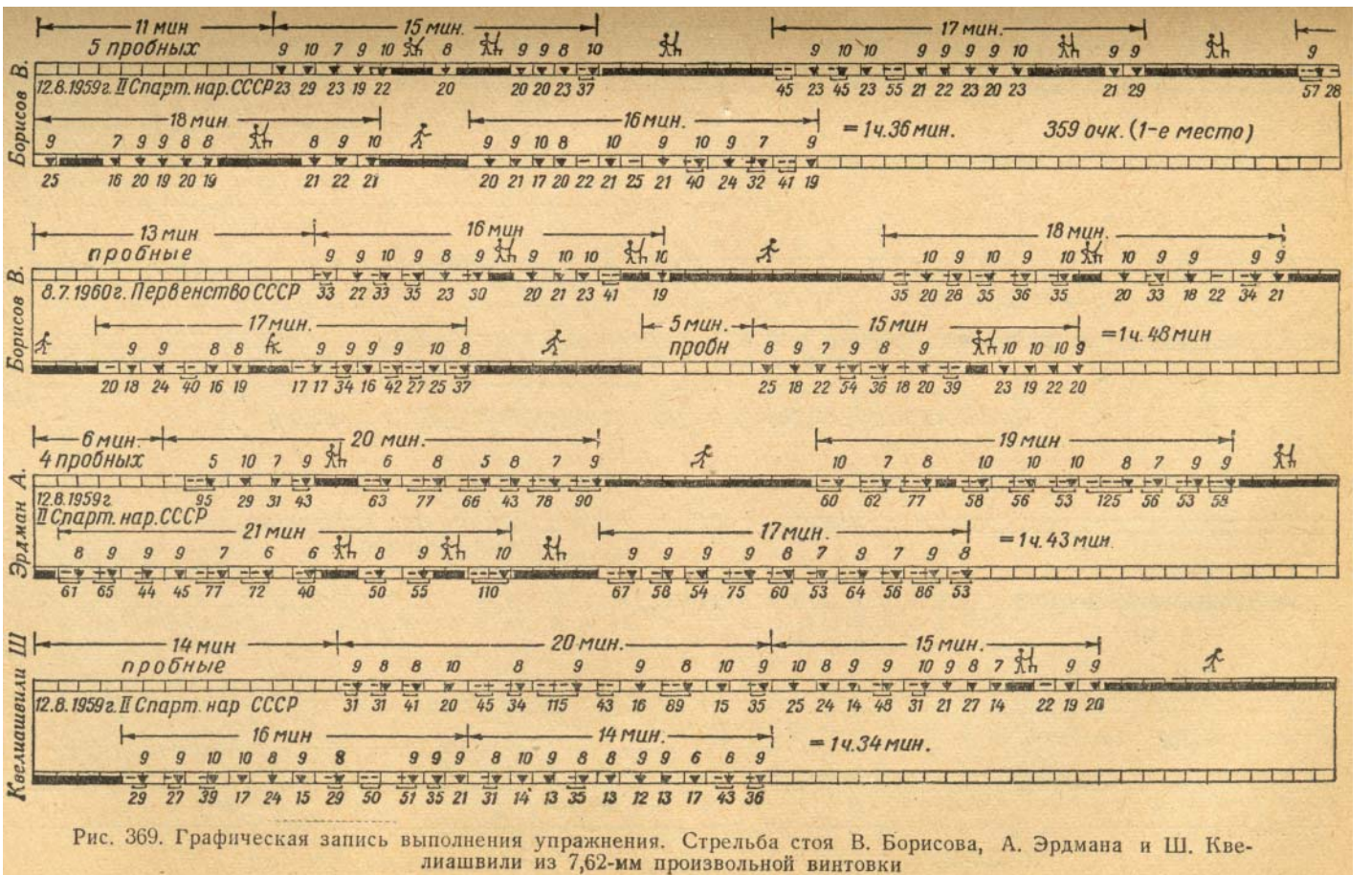
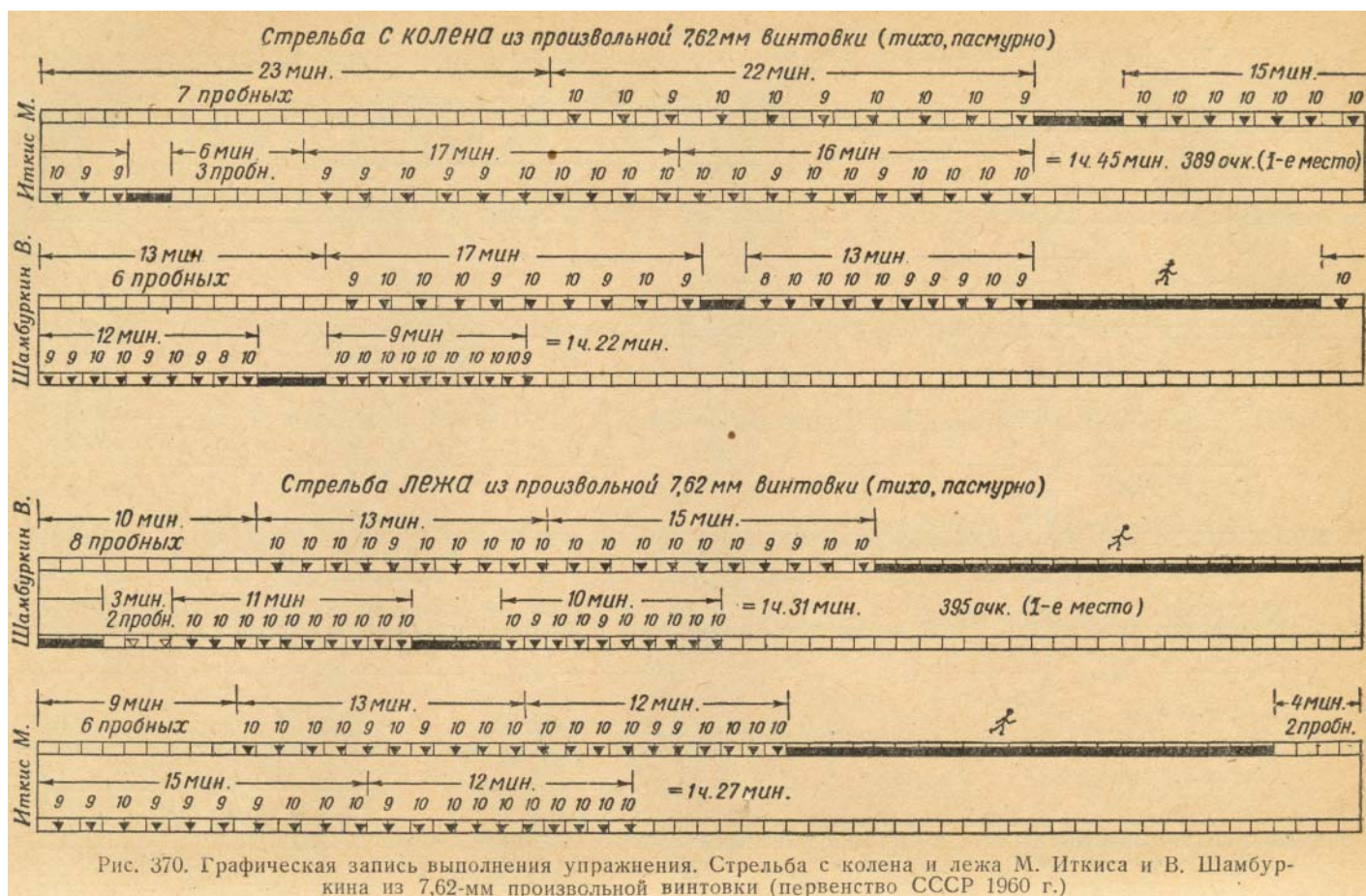


Рис. 369. Графическая запись выполнения упражнения. Стрельба стоя В. Борисова, А. Эрдмана и Ш. Квашвили из 7,62-мм произвольной винтовки

использовать его в качестве определенной канвы в поисках своего стиля стрельбы, соответствующего своему характеру, темпераменту и индивидуальным особенностям.



СТРЕЛЬБА ПО МИШЕНИ «БЕГУЩИЙ ОЛЕНЬ»

Стрельба по мишени «бегущий олень» производится из произвольной магазинной винтовки на дистанцию 100 м. Мишень, представляющая собой изображение оленя в натуральную величину, появляется из-за укрытия и пробегает открытый участок (окно) боевого вала протяженностью 23 м в течение 4 сек., а затем вновь скрывается за укрытием. «Олень» движется поочередно в двух направлениях — справа налево и слева направо. При этом стрельба ведется и одиночными, и двойными выстрелами.

Особенность стрельбы по мишени «бегущий олень» заключается в том, что спортсмену приходится стрелять по движущейся цели, притом в весьма ограниченное время; поэтому главным в этом виде стрельбы является умение производить кратковременную плавную поводку винтовки в обоих направлениях (вправо и влево) и быстро делать один-два выстрела.

Поскольку изготовка должна обеспечить плавную поводку винтовки не в одном, а в обоих направлениях, особое значение приобретает вопрос правильного расположения туловища стрелка по отношению к цели (см. стр. 258).

Для соблюдения однообразия в изготовке не следует в процессе стрельбы сходить с места и менять принятое взаиморасположение ног и угол разворота туловища. Однако если стрелок обнаружит, что при стрельбе по мишеням, движущимся в разных направлениях, средние точки попадания не совпадают — при движении в одном направлении пули располагаются спереди центра мишени, а при движении в другом направлении — сзади центра мишени, то рекомендуется несколько изменить угол разворота тела и тем самым изменить СТП на обеих мишенях; таким путем можно переместить ее на 5—7 см.

В связи с тем, что при этом виде стрельбы необходимо производить выстрелы в очень ограниченное время, большое значение приобретает вопрос быстрой и однообразной прикладки «навскидку». Ее нужно делать быстро, но без суетливости, выигрывая время, в основном, за счет точно рассчитанных и экономичных движений, которые должны обеспечить однообразную и удобную прикладку. Вскидку винтовки нужно начинать сразу же, как только появятся за укрытием рога «оленя», и завершать до появления его груди на открытом участке вала. Прикладку винтовки следует упирать в плечо с усилием: плотная прикладка крайне необходима, чтобы обеспечить быструю перезарядку. Во время прикладки правую руку, по сравнению с обычной изготовкой, надо поднимать чуть повыше — при поднятой руке значительно удобнее производить перезарядку. Отрезок времени 1,8—2 сек., исчисляющийся с момента появления рогов за укрытием до момента появления всей фигуры «оленя», следует использовать также и на то, чтобы, ориентируясь по видимым рогам и приблизительно угадывая точку прицеливания, начать поводку со скоростью движения «оленя».

При стрельбе по «бегущему оленю» используются и открытые и диоптрические прицелы. При стрельбе с открытым прице-



лом следует применять широкую прорезь, чтобы широкой мушке не было тесно в прорези. При диоптрическом прицеле нужно применять тарель с увеличенным диоптрийным отверстием диаметром 2—3 мм: большое отверстие позволяет быстрее находить мушку при прицеливании.

Особенность прицеливания по движущейся цели заключается в том, что спортсмен целится не в центр мишени, а с упреждением, исходя из того, что за время полета пули мишень переместится. При стрельбе на 100 м легкой пулей, учитывая ее скорость, необходимо делать упреждение приблизительно в 70 см. Поскольку расстояние от центра мишени до обреза груди «оленя» равно 55 см, точку прицеливания

следует выносить вперед на 15—20 см до груди «оленя» (рис. 371). Так как однообразно прицеливаться с упреждением, когда точка прицеливания вынесена за пределы цели, очень трудно, а менять каждый раз установку прицела при изменении направления движения мишени совершенно нецелесообразно, опытные стрелки применяют широкую мушку, рассчитанную по ширине так, чтобы можно было при прицеливании «ровной мушкой» касаться груди «оленя» (рис. 372). Для этого мушку следует подгонять так, чтобы ширина ее была 4—4,5 мм. При стрельбе специальными патронами с облегченной пулей, имеющей повышенную начальную скорость, прицеливаться надо с меньшим упреждением, используя в качестве точки прицеливания обрез груди «оленя» (рис. 373). При этом следует иметь в виду, что на некоторых стрельбищах тележка, на которой закреплена мишень, передвигается по рельсам не по прямой горизонтальной линии, а по пологой дуге, отчего скорость движения «оленя» на различных участках пути неравномерна — на середине открытого

А.А.Юрьев, Спортивная стрельба
Москва, ФиС, 1962 г. (Издание второе)

участка (окна) «олень» движется быстрее, чем в начале и в конце его; это требует и различного выноса точки прицеливания, стрельбы с различным упреждением относительно цели (рис. 374). Поэтому в таких случаях большинство ведущих стрелков при стрельбе двойными выстрелами приурочивает их к тому моменту, когда скорость движения «олень» бывает одинаковой, производя первый выстрел по «оленью» на расстоянии примерно $\frac{1}{3}$, а второй — на расстоянии $\frac{2}{3}$ пробега (см. рис. 374).



Рис. 372. Прицеливание широкой мушкой при стрельбе легкой пулей



Рис. 373. Прицеливание широкой мушкой при стрельбе облегченной пулей, обладающей повышенной начальной скоростью

Спуск курка, несмотря на очень ограниченное время, должен быть ускоренным, но обязательно плавным. При этом виде стрельбы используются спуски с предупреждением и без предупреждения. Если стрелок применяет спуск с предупреждением, то свободный ход спускового крючка нужно выбирать заблаго-



Рис. 374. Изменение величины выноса точки прицеливания с учетом неравномерной скорости движения «олень» (на стрельбище, где тележка движется по пологой дуге)

временно, до прикладки, а затем начинать усиливать указательным пальцем нажатие на него, как только «олень» будет подходить к открытому участку вала, т. е. перед самым появлением «олень». Если же стрелок применяет спуск без предупреждения, то начинать нажатие на спусковой крючок нужно сразу же, как только стрелок увидит появившиеся за укрытием рога. Предварительное нажатие на спусковой крючок позволяет осуществить плавный спуск и произвести выстрел в первой половине пробега «олень», что очень важно по нескольким причинам.

Во-первых, если почему-либо стрелку сразу не удалась плавная поводка или правильное прицеливание с необходимым упреждением, он имеет возможность исправить их и произвести прицельный выстрел. Во-вторых, с психологической точки зрения, невыгодно пропускать «олень» на вторую половину пробега, ибо, как только стрелок затынет с выстрелом и почувствует, что «олень» приближается к укрытию и можно не успеть его поразить, он невольно станет торопиться и, боясь пропустить мишень, дернет за спусковой крючок. В-третьих, стрелок должен привыкать к определенному ритму и характеру стрельбы, чтобы процесс производства одиночного выстрела не очень отличался от процесса производства двойных выстрелов. Поэтому ускоренный выстрел, т. е. на первой половине пути «олень», будет служить определенной подготовкой к стрельбе двойными выстрелами.

При стрельбе двойными выстрелами по мишени «бегущий олень» вопрос техники перезарядки приобретает первостепенное значение. Сложность ее обуславливается прежде всего очень ограниченным временем, а также тем, что саму перезарядку нужно производить, не прекращая поводки винтовки. Поэтому стрелок должен перезаряжать оружие с наибольшей быстротой и обязательно без отрыва приклада от плеча (рис. 375). Чтобы перезарядка была быстрой и при этом сохранялась однообразная прикладка (плотная, с поднятой выше обычного правой рукой), приклад нужно вставлять в плечо как можно ближе к шее; при такой прикладке стрелок значительно свободнее действует правой рукой. В процессе отработки техники перезарядки особое внимание следует обращать на положение локтя правой руки; многие стрелки допускают грубую ошибку, оставляя его после перезарядки опущенным, забывая поднять до первоначального уровня. Нарушая таким образом прикладку, стрелок резко изменяет направление винтовки, что, в свою очередь, нарушает плавный характер поводки и вынуждает стрелка либо ускорить ее, чтобы догнать мишень, либо приостановить, пока мишень приблизится, а затем вновь начинать ее с необходимой скоростью и упреждением. Естественно, все это сопровождается потерей времени и усложняет производство прицельного выстрела.

Пристрелку винтовки необходимо вести в том же темпе и при том же режиме, что и зачетные выстрелы, так как СТП при медленной стрельбе может резко отличаться от СТП при ускоренной. В связи с различным характером нажатия на спусковой крючок после медленной стрельбы на 100 м при переходе к ускоренному производству выстрелов СТП обычно перемещается вправо и вниз на 5—10 см.

Ниже приводятся некоторые данные о пристрелке винтовки и работе прицелом ведущими стрелками по мишени «бегущий олень».

В. Романенко пристреливает винтовку со значительной разницей по высоте — точка прицеливания находится выше точки попадания на 25 см.

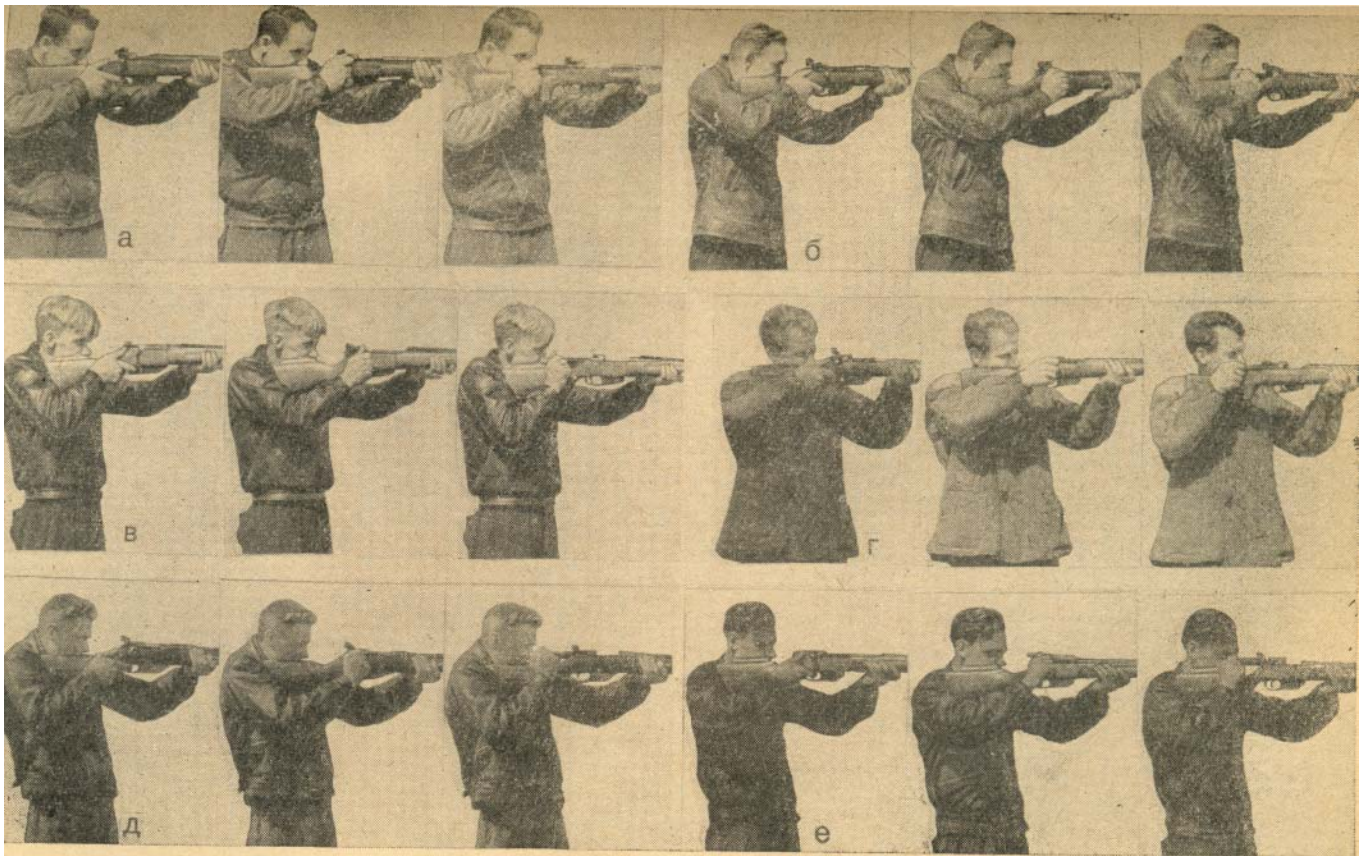


Рис. 375. Техника перезарядки винтовки при стрельбе двойными выстрелами:
а — В. Романенко; б — В. Соколов; в — И. Никитин; г — В. Севрюгин; д — Р. Лустберг; е — Л. Гусевский

О. Закуренов, Р. Лустберг, Л. Гусевский пристреливают винтовку так, чтобы «ровная мушка» по высоте делила грудь «оленья» пополам; при этом точка прицеливания находится выше точки попадания на 15—17 см.

И. Никитин, В. Линников, В. Севрюгин пристреливают винтовку почти так же, однако по высоте точка прицеливания расходится с точкой попадания лишь на 10—12 см.

У многих молодых стрелков при поводке винтовки справа налево и наоборот СТП не совпадают, причиной чего обычно служит чрезмерно ускоренное нажатие на спусковой крючок, граничащее с небольшим подергиванием. У спортсменов при стрельбе двойными выстрелами по сравнению с одиночными СТП также перемещается — вправо-вниз. Это вынуждает стрелка при переходе к поводке в противоположную сторону, а также при переходе от одиночных выстрелов к двойным каждый раз вносить поправку в установку прицела. Если с этим еще кое-как можно мириться в начале спортивного сезона, то в дальнейшем стрелок должен упорно работать над освоением техники стрельбы, чтобы никаких расхождений в СТП не было. Подтверждением тому, что всякие несовмещения при настойчивой работе должны исчезнуть, служит практика ведущих стрелков по мишени «бегущий олень».

СКОРОСТНАЯ СТРЕЛЬБА «5+5» («10 + 10»)

Упражнение «5 + 5» («10+10») выполняется из армейской винтовки; стрельба ведется лежа на 300 м. Спортсмен производит 5 выстрелов с применением ружейного ремня без упора и 5 выстрелов — с упора без ремня. Причем на серию выстрелов отводится ограниченное время — 30 сек.

Трудности, с которыми сталкиваются стрелки при выполнении этого упражнения, заключаются в том, что: упражнение выполняется без пробных выстрелов; стрельбу приходится вести без упора и с упора, т. е. в неодинаковых условиях, когда возможны расхождения в СТП из-за различных углов вылета пули; время на производство выстрелов ограничено.

Скоростная стрельба «5 + 5» требует знаний и опыта в определении влияния метеорологических условий на изменение СТП. Для этого стрелку нужно в процессе тренировок записывать свои результаты и обстановку стрельбы, а затем тщательно анализировать записи, сравнивая метеорологические условия предыдущей стрельбы и установку прицельных приспособлений с условиями последующих стрельб. Сопоставляя таким образом тренировочные стрельбы, нужно установить зависимость между влиянием ветра той или иной силы и изменением освещения на перемещение СТП, чтобы затем, накопив определенный опыт, на глаз определять метеорологическую обстановку и безошибочно вносить соответствующие поправки в установку прицела. Такая запись особенно необходима для определения перемещения СТП по высоте при изменении освещения, так как оно происходит у каждого стрелка по-разному: у одних при ярком освещении пули идут выше, у других, наоборот, ниже, что зависит от величины просвета, с которым прицеливается спортсмен, а также от того, как глаз стрелка воспринимает мушку в расплывчатой прорези.

На тренировках также следует определить, нет ли разницы в СТП при стрельбе с ремнем без упора и без ремня с упором. Очень часто стрелок, показав отличный результат при стрельбе с руки без упора, из-за резкого несовмещения СТП теряет много очков при стрельбе с упора. Такой разрыв в результатах объясняется именно тем, что спортсмен, не добившись однообразного использования упора, не удосужился своевременно установить расхождение в СТП между стрельбой без упора и с упором, которое является закономерным и наблюдается почти у всех, даже очень опытных, стрелков, так как вполне очевидно, что различная плотность прикладки и степень закрепления винтовки — с применением ремня и без ремня — изменяет угол вылета. В связи с этим СТП перемещается по высоте или по диагонали слева-вверх-направо.

Наконец, необходимо хорошо себя изучить и установить, нет ли разницы СТП между скоростной и медленной стрельбой. У многих стрелков при скоростной стрельбе пули идут несколько ниже и вправо (примерно на 5—8 см), что объясняется ускоренным нажатием на спусковой крючок, а также определенным увеличением просвета между вершиной мушки и нижним обрезом цели. Если стрелок установит, что это расхождение в СТП закономерно и постоянно, то необходимо пристреливать винтовку для последующего ведения скоростной стрельбы только в ускоренном темпе, с учетом такого расхождения в СТП.

Скоростная стрельба требует особо тщательной откладки и подгонки винтовки, чтобы она отличалась безотказностью в работе и легким ходом затвора. Кроме того, отсутствие пробных выстрелов требует особой подгонки прицельных приспособлений, чтобы они позволяли уверенно и точно вносить необходимые поправки.

В связи с тем, что каждое деление на секторном прицеле дает различную поправку по высоте, лучше всего подгонять прицельные приспособления и пристреливать винтовку так, чтобы вести стрельбу с прицелом «2» или «2^{1/2}». При такой установке прицела перемещение хомутика вдоль прицельной планки на $\frac{1}{2}$ или одно деление будет позволять вносить небольшие, а, следовательно, и более точные поправки. Для более точных поправок по высоте следует пользоваться бумажками, подкладывая их под хомутик из расчета, что одна газетная бумажка при стрельбе на 300 м перемещает СТП на 5—6 см. Мушку нужно подгонять так, чтобы она достаточно туго сидела в пазу

и в то же время сравнительно свободно перемещалась при ударе молоточком. Кроме контрольной, нулевой, риски, надо нанести по бокам от нее еще несколько рисков, которые помогут стрелку ориентироваться при перемещении мушки на необходимую величину. При этом он должен исходить из того, что смещение мушки на 0,1 мм при стрельбе на 300 м перемещает СТП по горизонтали примерно на 5 см.

В начале сезона, приступая к тренировочной стрельбе, нужно сразу как следует отладить винтовку, чтобы ее в дальнейшем не разбирать, так как винтовка после разборки может изменить бой, а это потребует в дальнейшем ведения стрельбы уже с другой установкой прицельных приспособлений. От этого вся предшествующая работа по тщательному изучению установки прицела и рисков на мушке, соответствующих той или иной погоде, окажется напрасной. По тем же соображениям тренировочную стрельбу необходимо проводить одной и той же партией патронов, причем желательно — тяжелой пулей, которая значительно устойчивее в отношении сноса ветром.

Скоростная стрельба принципиально немногим отличается от обычной медленной стрельбы лежа; выполнение всех элементов прицельного выстрела здесь то же, только производится за более короткий промежуток времени. Вместе с тем скоростная стрельба имеет и свою специфику. Поэтому ниже мы рассмотрим более подробно технику и тактику выполнения упражнения «5 + 5».

При выборе места на огневом рубеже (если пол не асфальтирован или бетонирован) не следует располагаться на покатам участке, имеющем наклон вперед или, что еще хуже, вправо, чтобы правый локоть не находился ниже левого и туловище не заваливалось вправо, что будет мешать быстрой перезарядке.

Перед тем как лечь, нужно еще раз проверить установку прицела, мушки и, если метеорологическая обстановка изменилась, вновь произвести поправку перед самой стрельбой.

Изготовка для скоростной стрельбы лежа почти не отличается от обычной изготовки для медленной стрельбы. Разница в основном заключается в том, что ведение скоростной стрельбы требует более плотной прикладки, чтобы приклад винтовки при отдаче меньше смещался и стрелок дополнительно не затрачивал времени на ее исправление. Как показала практика, лучше всего применять изготовку с разворотом туловища под углом 20—25°, при которой ноги свободно раскинуты в стороны, левая нога опирается носком о землю, а правая согнута в коленном суставе; тогда стрелок лежит не плашмя на животе, а несколько на левом боку. Такая изготовка выгодна для скоростной стрельбы тем, что спортсмен, используя колено правой ноги как некоторую опору, имеет возможность при перезарядке свободнее и быстрее действовать правой рукой.

Чтобы прикладка была более плотной, следует применять более высокую по сравнению со своей обычной изготовку и укорачивать ружейный ремень. Если при медленной стрельбе винтовка лежит на ладони левой руки свободно, то при скоростной цевье нужно плотно охватывать всеми пальцами, чтобы уверенно и быстро наводить винтовку в цель.

Скоростная стрельба «5 + 5» из-за отсутствия пробных выстрелов особенно требует умения однообразно изготавливаться перед каждой стрельбой. Чтобы СТП не перемещалась от изме-



Рис. 376. Правильное применение упора

нения натяжения ремня и изменения прикладки, нужно на ремне сделать заметки и сохранять его длину всегда одной и той же. Следует также пришивать на левый рукав крючок, чтобы ремень во время стрельбы не сползал; кроме того, скоростную стрельбу нужно вести в одежде одной и той же плотности.

При переходе к стрельбе без ремня с упора главное, к чему нужно стремиться, — это сохранить без изменения свою обычную изготовку, чтобы условия для отдачи винтовки и образования угла вылета при стрельбе с упором и без упора по возможности были одинаковыми. Поэтому стрелку нужно не приспособливаться к упору, а, наоборот, подгонять упор по себе так, чтобы сохранить свою обычную изготовку, используя упор лишь как средство для замены ремня.

При подборе упора нужно следить за тем, чтобы он не был чрезмерно высоким и твердым. Подгоняя упор по своей изготовке, надо посередине его сделать вмятину, чтобы он одинаково облегал предплечье справа и слева. Обычно стрелки делают вмятину несколькими ударами кулака по средней части упора. Лучше всего применять упор так, чтобы он выполнял роль опоры только для предплечья и кисть не лежала на упоре, а лишь слегка касалась его запястьем (рис. 376).

При подгонке упора нужно проверить, достаточно ли он неподвижен, так как изменение характера касания левой руки упора, а также перемещение левого локтя неизбежно повлекут за

собой резкое перемещение СТП и ухудшение кучности стрельбы. Особенно следует остерегаться при скоростной стрельбе высокого упора, так как после первого же выстрела ствол винтовки будет чрезмерно задран вверх и «ровная мушка» направлена вверх цели; чтобы в таком случае ее навести под нижний обрез мишени, спортсмен вынужден приподнимать туловище и стрелять чуть ли не с поднятым правым локтем. Поэтому для стрельбы с упора следует высоту его подгонять так, чтобы при прикладке перед началом стрельбы «ровная мушка» находилась несколько ниже нижнего обреза цели (рис. 377), что



Рис. 377. Высота упора должна обеспечивать прикладку, при которой «ровная мушка» будет находиться несколько ниже цели

значительно облегчает и ускоряет наводку винтовки.

Заряжать винтовку нужно патронами, предварительно смазанными тонким слоем ружейного масла или щелочи, причем смазывать следует только гильзы, оставляя пули сухими. Патроны со смазанными гильзами легче извлекать из патронника, что очень облегчает и ускоряет перезарядку.

Готовясь непосредственно к ведению скоростной стрельбы, нужно все время себя контролировать, придерживаясь в своих действиях определенной последовательности. Заряжая винтовку, нужно считать патроны, причем заряжать так, чтобы закраины гильз не цеплялись одна за другую (рис. 378): такое заряжание предотвратит утыкание патронов и задержки во время стрельбы.

Приняв исходное положение, опустив приклад на землю в ожидании команды «Огонь!», указательный палец следует

наложить на спусковой крючок, а затем все внимание сосредоточить на том, чтобы не спутать мишени и не отстрелять серию выстрелов в чужую мишень, что особенно часто бывает именно при скоростной стрельбе.

Прицеливание при скоростной стрельбе, т. е. при ограниченном времени, следует производить не путем многократной переброски отфокусированного взгляда с мушки на прорезь и мишень, а воспринимая мушку, расплывчатую прорезь и цель сразу как единое целое. В зависимости от остроты зрения и вкуса стрелка можно прицеливаться с просветом или без просвета — и тот и другой способы хороши, если обеспечивают однообразие в прицеливании. Важно лишь во время прицеливания следить за положением мушки в прорези прицела, т. е. выдерживать «ровную мушку», так как при спешке, возникающей при скоростной стрельбе, стрелки об этом иногда забывают, а к концу отстрела серии ловят себя на том, что мушка была неровной и это послужило причиной резкого несовмещения или разброса пуль. Наводить винтовку в цель при скоростной стрельбе лучше всего снизу вверх; если наводить сверху вниз, то возможны проскоки «ровной мушки», что потребует времени на окончательную доводку винтовки в обратном направлении, т. е. снизу вверх.

При скоростной стрельбе большое значение имеет правильный спуск курка. Стрелок может добиться успехов лишь в том случае, если научится быстро и обязательно плавно нажимать на спусковой крючок. Поэтому в процессе подготовки следует постоянно контролировать себя, чтобы в спешке, боязни не уло-

житься в отведенное время не начать поддегивать за спусковой крючок, следствием чего будут отрывы вправо-вниз и разброс пуль. Чтобы при ограниченном времени его хватило на плавный спуск, нажимать на спусковой крючок следует одновременно с выравниванием мушки в прорези и наводкой винтовки в цель; таким путем стрелок выигрывает время для плавного нажатия на спусковой крючок. Для этого при скоростной стрельбе лучше всего применять мягкий спуск без предупреждения с небольшой по-тяжкой, чтобы по движению спускового крючка и прилагаемому к нему усилию можно было определить приближение момента выстрела; это позволит стрелку уверенно и смело выполнять одновременно два действия — нажимать на спусковой крючок и наводить винтовку в цель.

В процессе тренировок нужно научиться одновременно с наводкой согласованно нажимать на спусковой крючок так, чтобы выстрел происходил не раньше и не позже, а именно тогда, когда стрелок подведет «ровную мушку» под нижний обрез цели. Если стрелок при этом затягивает выстрел, стремясь его улучшить за счет более длительного прицеливания, то результат ухудшится, так как, упустив благоприятный момент, стрелок произведет выстрел не попад.

Перезарядка винтовки должна занимать как можно меньше времени и позволять стрелку производить быструю прикладку для очередного выстрела. При выполнении упражнения «5-1-5» существуют два принципиально различных способа перезарядки - с отрывом приклада от плеча

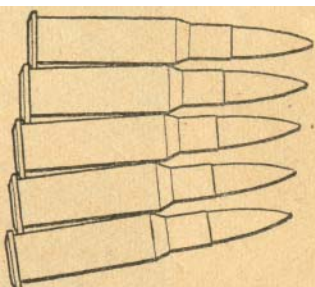


Рис. 378. Правильное заряжание винтовки, исключаящее цепляние закраин гильз и утыкание патронов при скоростной стрельбе

и без отрыва от плеча; в свою очередь, каждый из этих способов имеет много вариантов, которые стрелки применяют в зависимости от особенностей телосложения и изготовки. Ниже рассмотрим подробнее технику перезарядки лучших стрелков-скоростников.

Н. Богданов (рис. 379), применяя низкую изготовку, считает, что при отдаче приклад винтовки все равно смещается в плече, отчего неизбежна потеря времени на восстановление прикладки перед очередным выстрелом. Поэтому предпочитает производить перезарядку с отрывом приклада от плеча, применяя классический в своем роде вариант такой перезарядки. После выстрела опускает приклад на землю, поворачивает рукоятку затвора, быстро перезаряжает винтовку, опускает правый локоть на землю, возвращаясь к исходному положению, а затем, вставив приклад в плечо, производит следующий выстрел.



А. Рудаков (рис. 380) применяет несколько иной вариант перезарядки с отрывом от плеча. Придавая большое значение однообразной прикладке, производит дополнительное движение, охватывая кистью правой руки приклад и вставляя его в плечо.

К. Панов (рис. 381) применяет более высокую изготовку, при которой после отдачи приклад меньше смещается. Его способ можно считать классическим для перезарядки без отрыва от плеча. После выстрела он сначала оттягивает курок за пуговку, что значительно облегчает перезарядку, а затем уже поворачивает рукоятку затвора.

В. Станкевич (рис. 382) также производит перезарядку без отрыва от плеча, применяя несколько иной вариант ее. Его телосложение, в частности длина рук, позволяет ему без особого труда открывать затвор сразу, предварительно не оттягивая курок за пуговку; такая перезарядка занимает наименьшее время.

Каждый из приведенных способов перезарядки по-своему хорош, если стрелок будет его применять, сообразуясь с особенно-

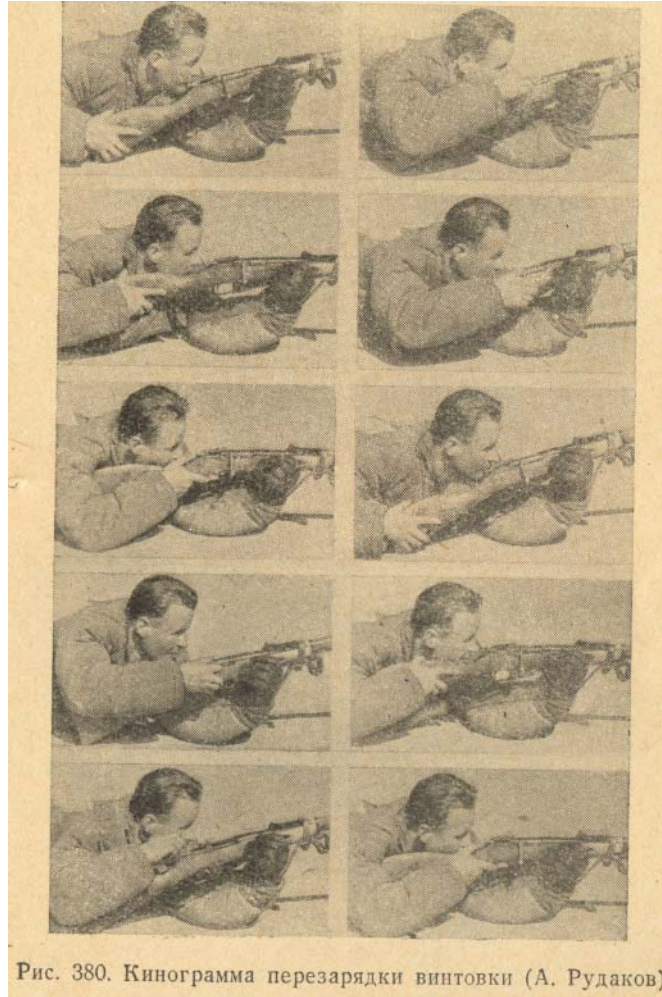


Рис. 380. Кинограмма перезарядки винтовки (А. Рудаков)

стями своей изготовления и телосложения, однако все же предпочтение следует отдавать перезарядке без отрыва от плеча, которая, особенно в последние годы, находит все более широкое применение.

Каким бы способом перезарядки стрелок ни пользовался, не следует бояться отрывать правый локоть от земли; наоборот, со-

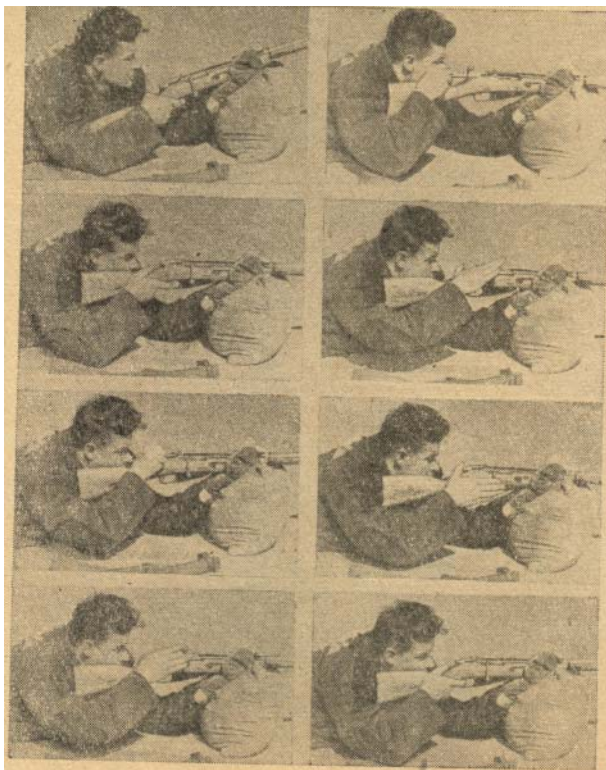


Рис. 381. Кинограмма перезарядки винтовки (К. Панов)

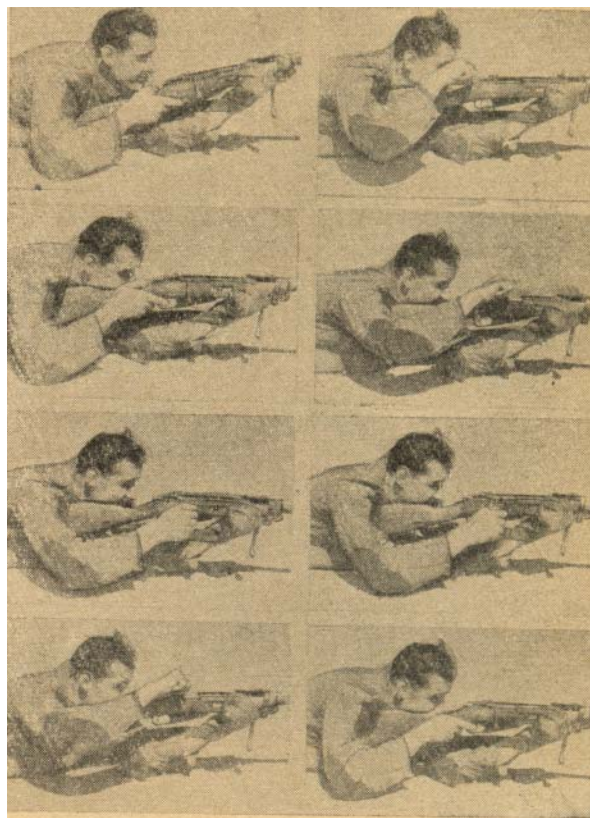
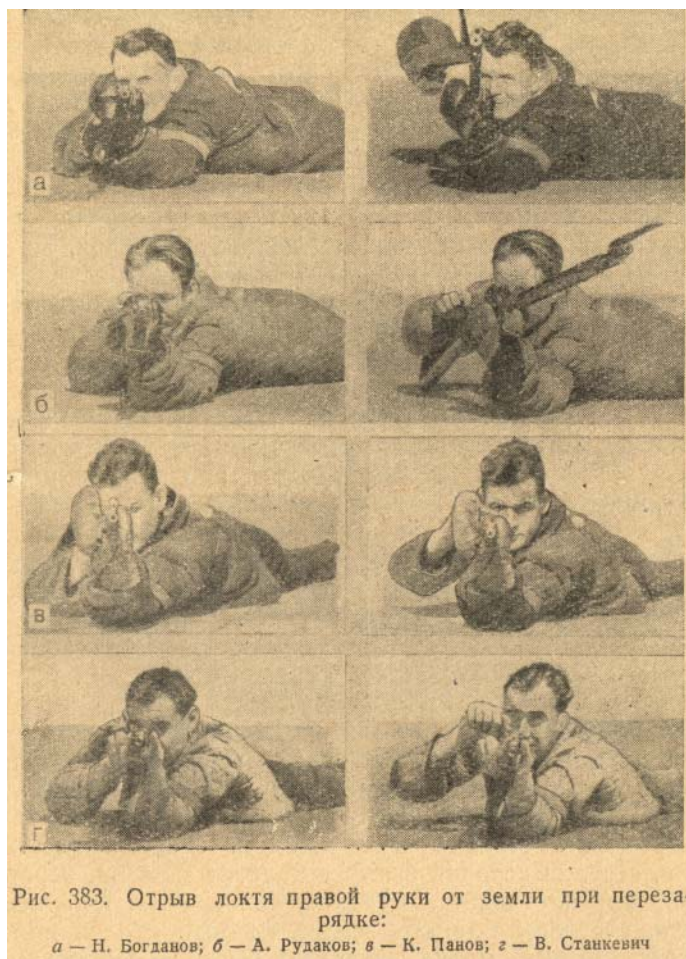


Рис. 382. Кинограмма перезарядки винтовки
(В. Станкевич)

хранить однообразную прикладку значительно легче, если стрелок при перезарядке отрывает правый локоть от земли, а затем свободным движением опускает его (рис. 383).

Технику перезарядки следует отработать до автоматизма и перезаряжать винтовку, не глядя на затвор: во время скоростной



стрельбы нужно не отрываясь смотреть на мишень и после перезаряжания не тратить понапрасну время, чтобы отыскать ее глазами. Остановившись на каком-нибудь способе перезарядки, стрелок должен его придерживаться постоянно при стрельбе без упора и с упором, чтобы приобрести и закрепить определенные двигательные навыки и автоматизм в движениях.

При скоростной стрельбе важную роль играет определенный, размеренный темп стрельбы. Чрезмерно быстрый темп, как и замедленный (при котором у стрелка может появиться опасение, что ему не хватит времени на всю серию выстрелов), неизбежно снижает результаты. Поэтому в процессе тренировок стрелку нужно обязательно приобрести умение производить серию выстрелов в строго определенном темпе, вырабатывая в себе таким путем столь необходимое при скоростной стрельбе чувство времени, чтобы всегда укладываться в отведенное время, не проявляя при этом излишней нервозности и торопливости.

Особое внимание следует уделять первому выстрелу. Во-первых, от того, как прицелится стрелок при первом выстреле, зависит качество стрельбы всей серии, потому что, запомнив расположение мушки в прорези и величину просвета, стрелок невольно прицеливается так же и при последующих выстрелах. Во-вторых, от затраты времени на первый выстрел во многом зависит общий темп стрельбы всей серии. Поэтому опытные спортсмены производят первый выстрел не торопясь, на 6—8-й сек., а последующую стрельбу ведут в более быстром темпе, стремясь делать выстрелы через равные промежутки времени, причем придерживаются такого темпа, чтобы последний выстрел был произведен на 27—28-й сек. Запас в 2—3 сек. необходим для того, чтобы спортсмен мог уверенно и спокойно стрелять, не опасаясь, что ему не хватит времени на отстрел всей серии выстрелов.

Отрабатывая темп стрельбы в индивидуальном порядке, не следует забывать периодически участвовать и в групповой стрельбе, чтобы приучить себя не сбиваться со своего темпа из-за выстрелов соседей по огневому рубежу.

ДУЭЛЬНАЯ СТРЕЛЬБА

Дуэльная стрельба является командным упражнением, при котором стрелки команды вначале совершают быструю перебежку (25 м), а затем стреляют лежа на 300 м по фигурным (грудным) мишеням, немедленно убирающимся после того, как они поражены. Победа при каждом забеге присуждается команде, стрелки которой быстрее поразят мишени, изображающие команду противника. Стрелок, чья мишень поражена, выбывает из стрельбы в данном забеге. Поэтому дуэльная стрельба требует от стрелка умения совершать быструю перебежку и быстро производить прицельный выстрел, чтобы весь забег в целом занимал наименьший отрезок времени — 9—11 сек.

По сути дела дуэльная стрельба является скоростной стрельбой, требующей от стрелка такой же техники быстрого производства выстрела, умения учитывать метеорологическую обстановку и стрелять без пробных, требующей той же техники перезарядки, подгонки винтовки, прицельных приспособлений и т. д. Отличается этот вид стрельбы лишь перебежкой, которая вносит много новых элементов в технику выполнения упражнений, усложняя стрельбу и требуя тщательной отшлифовки всех действий спортсмена, в сумме составляющих отдельный забег.

При дуэльной стрельбе необходима особая подгонка одежды, винтовки и принадлежностей к ней. Так как для ускорения изготовления стрелку приходится на огневом рубеже падать, для смягчения удара и предотвращения ушибов и травм следует обязательно пришивать на оба рукава куртки и на оба колена брюк мягкие накладки, лучше всего меховые. На куртке нужно делать нашивки для прикрепления патронов (см. ниже). Чтобы ремень не сползал с руки, на левый рукав надо пришивать крючок. В целом одежда не должна стеснять движений стрелка и мешать ему быстро бежать. Не следует надевать излишне просторную, мешковатую куртку, чтобы складки одежды не мешали быстрой из-



Рис. 384. Подгонка подающего механизма для предотвращения утыкания патронов

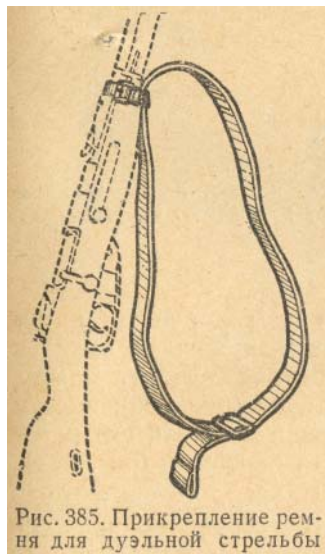


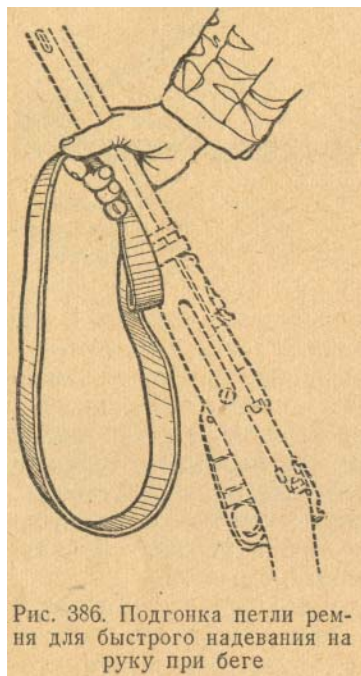
Рис. 385. Прикрепление ремня для дуэльной стрельбы

готовке и перезарядке; в то же время слой одежды, в частности толщина куртки, должен быть значительным, чтобы обеспечить устойчивость винтовки при усиленной и учащенной пульсации после быстрого бега.

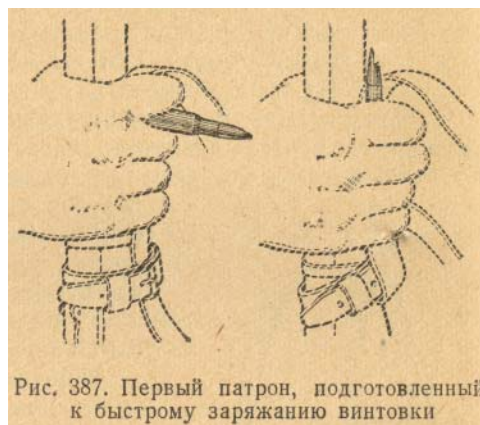
Подгонку и подготовку винтовки и прицельных приспособлений следует производить так же, как и для скоростной стрельбы. Кроме того, во избежание утыкания патронов при зарядании передний конец подающего механизма нужно подогнуть кверху (рис. 384). Для дуэльной стрельбы надо подбирать жесткий парусиновый ремень, чтобы он во время перебежки лучше сохранял форму петли и позволял быстрее надевать его на руку; для этого рекомендуется ружейный ремень прикреплять к винтовке так, как показано на рис. 385. На прицел следует надевать затемнитель, чтобы он предохранял и от солнечных бликов и от стирания копоти во время старта и надевания ремня при беге (см. рис. 322).

Чтобы делать перебежку и поражать цель за наименьший отрезок времени, нужно применять наиболее рациональные приемы техники стрельбы и тщательно отрабатывать все элементы забега — подготовку на линии старта, старт, бег, надевание ремня, падение с заряданием, подготовку и быстрое производство прицельного выстрела.

При выходе на линию старта, перед тем как лечь, надо проверить установку прицельных приспособлений (вообще нужно



взять себе за правило каждый раз перед очередным забегом обязательно проверять и установку хомутика и установку мушки по рискам, так как при падении на огневом рубеже и в спешке часто прицельные приспособления сбиваются). Одновременно следует проверить наличие



патронов, и надежность их закрепления, чтобы не ронять их при беге и падении на огневом рубеже. Затем нужно расправить петлю ремня и придерживать ее так, чтобы после старта можно было легко и быстро накинуть ремень на руку (рис. 386); вместе с этим нужно подготовить первый патрон и держать его наготове, чтобы можно было быстрее зарядить винтовку (рис. 387). При команде «На старт!» нужно лечь; локти, колени и грудь при этом должны касаться земли, как того требуют правила соревнований. Чтобы из положения лежа можно было быстро подняться и сразу набрать скорость бега, стрелки-дуэлянты левую ногу вытягивают, носком опираясь о землю, а правую, толчковую, подгибают. Чтобы легче было, отталкиваясь от земли, стартовать, следует вырыть небольшие лунки для упора правой и левой ног. Руки следует располагать так, чтобы, отталкиваясь от земли локтями и кистями, можно было ускорить вставание.

На рис. 388 показана изготовка на линии старта лучших стрелков-дуэлянтов. Наиболее выгодной следует считать изготовку мастеров спорта М. Каменского (рис. 388, г) и И. Гнездилова (рис. 388, з). Такое взаиморасположение ног и рук (особенно правого локтя) позволяет быстро стартовать и сразу набирать скорость; расположение несколько спереди стрелка винтовки с откинутой петлей ремня также наиболее выгодно, поскольку при этом стрелок не рискует на старте наступить на петлю ремня или попасть в нее правой ногой, что иногда бывает при ином способе расположения



Рис. 388. Изготовка на линии старта ведущих стрелков-дуэлянтов: а — М. Файзуллин; б — В. Шпонголец; в — И. Шаповалов; г — М. Каменский; д — Э. Меривяли; е — В. Станкевич; ж — Ф. Пузырь; з — И. Гнездилов

ремня.

По команде «Внимание!» нужно напрячь мышцы, особенно брюшного пресса, ног и рук, и сосредоточиться на том, чтобы по свистку судьи или гонгу как можно быстрее стартовать. При этом, опираясь руками о землю, производя толчок правой ногой и резко вынося левую, надо не только вставать, но и, сохраняя наклон туловища, сразу устремляться вперед (рис. 389, а).

Бег должен быть предельно быстрым. Для этого, сделав 3—5 шагов после старта, нужно окончательно выпрямить туловище и, энергично работая левой рукой, развить наибольшую скорость бега. Чтобы не связывать своих движений, ружейный ремень следует надевать на руку не в начале бега, а примерно на середине дистанции.

Надевать ремень нужно так, как показано на рис. 389, б; не замедляя бега, надев ремень, винтовку взять в левую руку и выпрямить ее, чтобы ремень не сползал. При дуэльной стрельбе от правильного надевания ремня и его натяжения во многом зависит точность выстрела. Часто промах происходит либо оттого, что ремень слишком туго натянут и его петля надета на руку очень высоко (спортсмен не может вставить приклад в плечо, правильно изготовиться и теряет на этом время), либо, что еще хуже, оттого, что ремень свободно свисает и не обеспечивает необходимой устойчивости винтовки. При перебежке ремень нужно как следует надеть на руку. Если стрелок почувствует, что ремень надет неправильно и недостаточно прочно связывает руку с винтовкой, время бега на оставшихся метрах дистанции он должен использовать для того, чтобы хорошо укрепить петлю ремня на руке, пусть даже с некоторым ущербом для скорости бега.

Затвор нужно открывать сразу, как только стрелок ступит ногой на огневой рубеж; первый патрон к этому времени уже должен быть в правой руке, чтобы его можно было сразу вложить или бросить в окно ствольной коробки; чтобы патрон при этом не вывалился, винтовку в момент заряжания нужно немного свалить влево. Винтовка заряжается обязательно одновременно с падением на огневом рубеже; заряжать надо быстро, достигая быстроты только за счет четкости и отработки каждого движения, доведенного до автоматизма. При зарядании ни в коем случае не следует проявлять излишней торопливости, так как при этом стрелок либо роняет патрон, либо задерживается с закрыванием затвора, что влечет за собой нарушение темпа выполнения последующих действий и потерю времени; стремясь затем наверстать упущенное время, стрелок, как правило, проявляет суетливость, которая неизбежно приводит к промаху.

Выполнение взаимосвязанных действий — заряжания, падения и принятия изготовления — одна из самых ответственных операций в дуэльной стрельбе. Все движения, связанные с падением, следует делать быстро, однако так, чтобы падение было достаточно плавным и не сопровождалось ударом о землю и сильным сотрясением туловища. При падении туловище сразу нужно направить

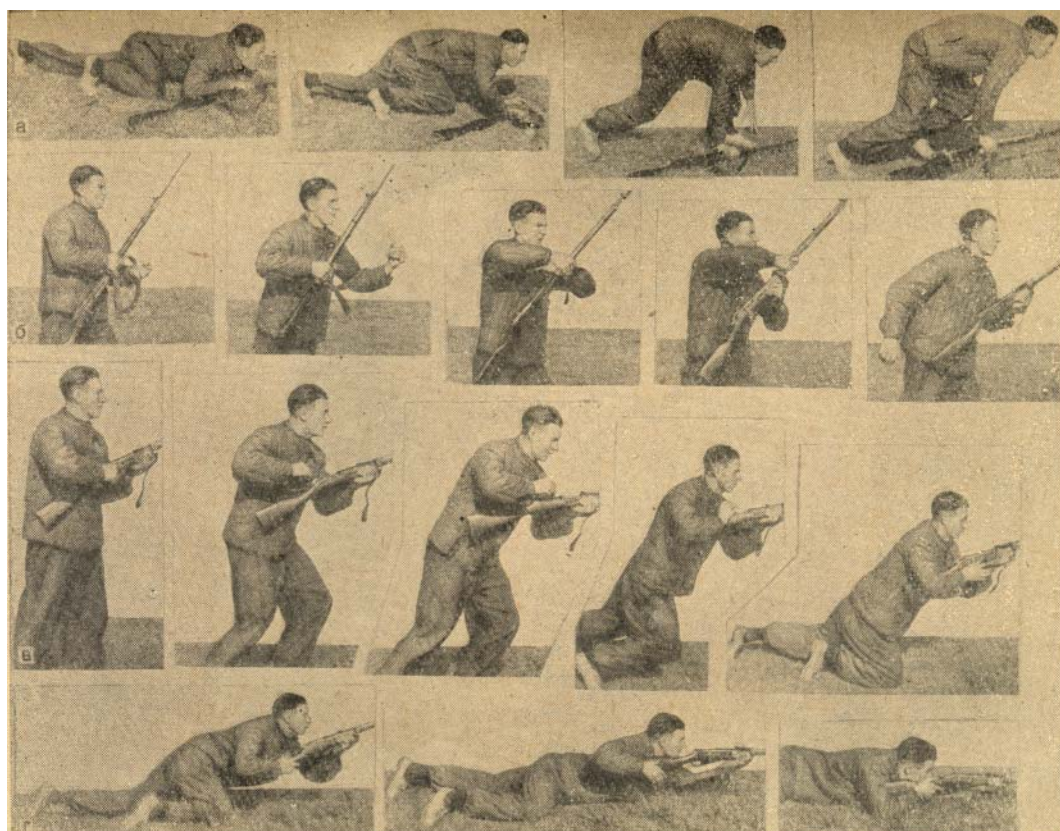


Рис. 389. Элементы забега при дуэльной стрельбе (М. Каменский):

а — старт; б — надевание ремня на бегу; в — заряжание винтовки с одновременным падением на огневом рубеже; г — падение, приладка и окончательная изготовка для стрельбы

А.А.Юрьев, Спортивная стрельба
Москва, ФиС, 1962 г. (Издание второе)

так, чтобы можно было принять правильную и удобную изготовку, т. е. развернуть его под некоторым углом по от-

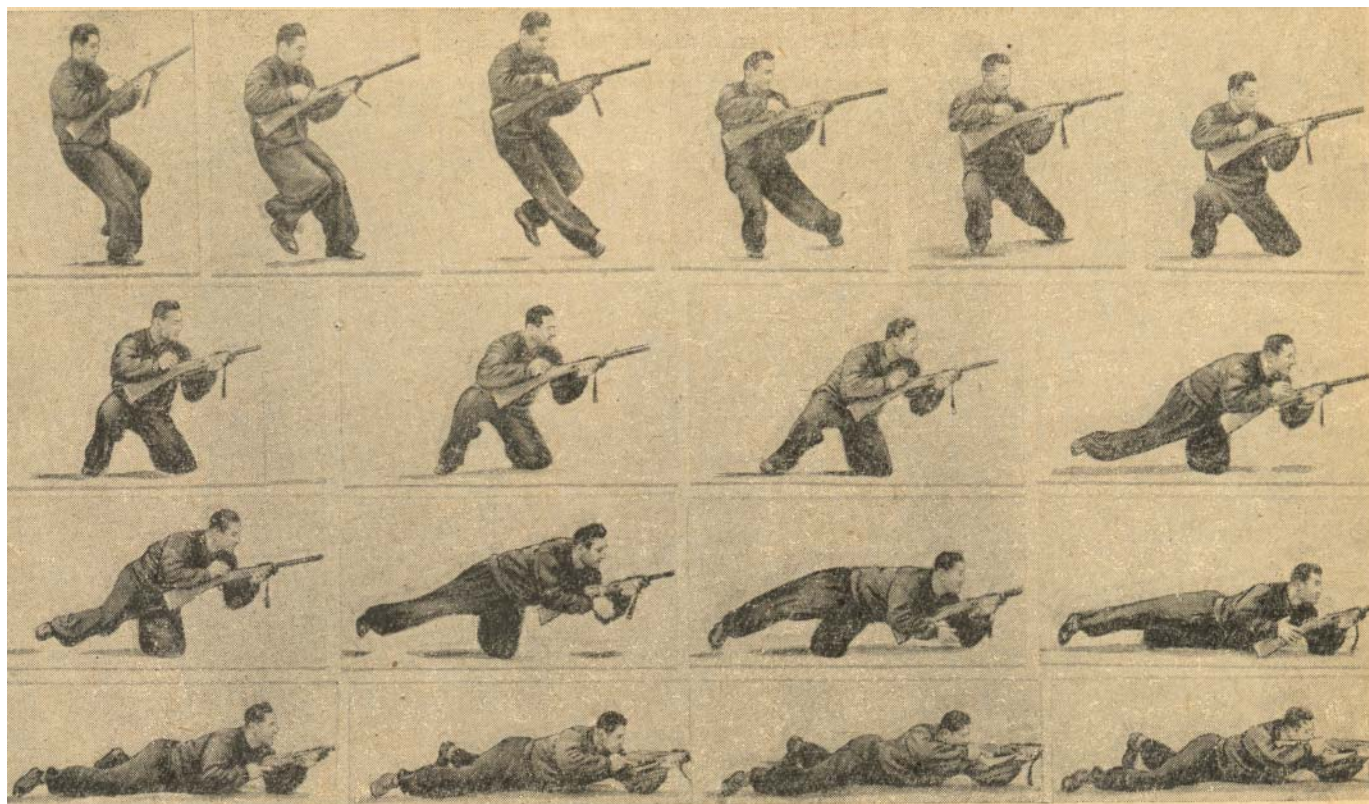


Рис. 390. Кинограмма последних метров забега Н. Прозоровского



Рис. 391. Кинограмма последних метров забега Д. Григоришина

ношению к цели. Опытные стрелки-дуэлянты для смягчения удара падают с некоторым «перекатом», сначала быстро опускаясь на одно или два колена, затем касаясь левым локтем земли, выполняя весь комплекс этих движений в быстром темпе (рис. 389, в, г).

Существует много вариантов падения с одновременным заряданием винтовки и принятием изготовки к стрельбе. Ниже рассмотрим наиболее удачные приемы, применяемые ведущими стрелками-дуэлянтами (рис. 390, 391). Как видно из приведенных кинограмм, падение с заряданием и принятием изготовки опытными стрелками, отличаясь в деталях, имеет много общего. Стрелки заряжают винтовку, как правило, при падении, опускаясь сначала на колени, а затем падая на левый локоть.

При быстром падении и принятии изготовки нет возможности выбирать выгодное место на огневом рубеже, нет также времени поправлять изготовку. Поэтому стрелку-дуэлянту нужно научиться производить точный выстрел при неудобной и неправильной изготовке. Главное, чем надо руководствоваться при падении и принятии изготовки,— это тем, чтобы туловище было расположено не прямо, а с некоторым углом разворота по отношению к цели, петля ремня хорошо надета на руку и изготовка в целом была ниже обычной.

Завершая падение, нужно сразу, до принятия окончательной изготовки, отыскать свою мишень и не отрывать от нее взгляда, чтобы перед прицеливанием не тратить времени на поиски цели.

Прикладку, прицеливание и нажатие на спусковой крючок производят так же, как и при скоростной стрельбе, только еще в более ускоренном темпе. При этом, однако, нужно особенно тщательно себя контролировать и бороться с желанием поскорее выстрелить, поскольку выстрел в таких случаях обычно сопровождается дерганьем за спусковой крючок. Нажимать на спуск надо быстро, но обязательно плавно. Не следует и чрезмерно долго прицеливаться, ибо затягивание с выстрелом при усилившемся колебании винтовки от быстрого бега не повышает точности стрельбы и спортсмен напрасно подвергает себя опасности быть сбитым «противником». Поэтому одновременно с наводкой винтовки нужно быстро, но плавно нажимать на спуск, чтобы выстрел произошел в тот момент, когда «ровная мушка» подведена под нижний обрез грудной мишени. Для этого при дуэльной стрельбе применяется несколько мягкий спуск с небольшой потяжкой, чтобы по свободному ходу спускового крючка лучше ощущать приближение момента выстрела.

После выстрела следует сразу же перезарядить винтовку; часто неопытные стрелки допускают ошибку: вначале смотрят, сбили они мишень «противника» или нет, а затем лишь перезаряжают винтовку и теряют на этом время. Опытные стрелки-дуэлянты, наоборот, сразу же после выстрела перезаряжают винтовку и быстро производят следующий выстрел либо по своей мишени, либо по соседней и этим помогают своей команде одержать победу.

Чтобы перезарядка была наиболее быстрой, стрелок должен иметь патроны под рукой; обычно опытные стрелки держат или прикрепляют патроны так, как показано на рис. 392.

А.А.Юрьев, Спортивная стрельба
Москва, ФиС, 1962 г. (Издание второе)

Рис. 392. Способы размещения и хранения патронов при дуэльных забегах

